

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

東雅堂昌黎集註卷二

詳校官通政使_臣夢吉

檢討_臣何思鈞覆勘

總校官檢討_臣何思鈞

校對官編修_臣勵守謙

謄錄監生_臣劉贊化

欽定四庫全書

東雅堂昌黎集註卷二

古詩

北極贈李觀

觀字元賓其先隴西人貞元八年與公同舉進士

北極有羈羽南溟有沈鱗

南溟見莊子逍遙篇鯤鵬之說羈羽謂鵬沈鱗謂鯢也以

喻已與觀相遇之意

川原浩浩隔影響兩無因風雲一朝會變化

成一身誰言道里遠

里或作理非是陶詩云不怨道里長正作里

感激疾如

神我年二十五

時貞元八年也歲在壬申按李漢集序公生於大厯之戊申三年自壬申逆數

欽定四庫全書

至戊申公時年二十五矣

求友昧其人哀歌西京市乃與夫子親

夫子

謂所尚苟同趨

尚或作向趨孟子云三子者不同道其趨一也注趨讀如趣

賢愚豈

異倫方為金石姿萬世無緇磷無為兒女態

兒女或作女兒非是

憔悴悲賤貧

此日足可惜贈張籍

籍字文昌吳郡人嘗為公所薦送貞元十五年公時

在徐籍往謁公未幾辭去公惜別故作是詩以送之詩中雜用韻又疊用韻張籍祭公詩用此格歐陽公云退之工於用韻得寬韻則波瀾橫溢泛入傍韻如此日足可惜之類是也得窄韻則不復旁出因難見巧如病中贈張十八之類是也按此詩與元和聖德詩多

從古韻讀之者當始終以協聲求之非所謂雜用韻也

此日足可惜此酒不足嘗

不足或作不可

捨酒去相語

去一作須今

按須字無理或是復字傳寫誤爾

共分一日光念昔未知子孟君自南

方

孟郊也

自矜有所得言子有文章我名屬相府

公仕董晉幕府

欲往不得行

或作驢

思之不可見百端在中腸

謂懷思也

維時

月魄死

漢律歷志死魄朔也生魄望也

冬日朝在房

月令孟冬之月日在房

驅馬

公事退聞子適及城

或作墻此詩視古用韻不入今韻者多為後學以意妄改吳才老云

詩人用行字韻二十有五無叶今讀者此詩後用東去趨彭城諒知有所成皆庚韻也何獨於此疑之

命

車載之至引坐於中堂開懷聽其說往往副所望孔丘
歿已遠仁義路久荒紛紛百家起詭怪相披猖長老守
所聞後生習為常少知誠難得純粹古已亡

古一作固譬彼

植園木有根易為長留之不遣去館置城西旁歲時未

云幾浩浩觀湖江

未或作來江或作湘非是植園木以喻籍之始从學也觀湖江以喻其成

也衆夫指之笑謂我知不明兒童畏雷電魚鼈驚夜光

州家舉進士選試繆所當

汴州舉進士公為考官也辭試反舌無聲詩籍中等馬辭

對我策章句何煒煌相公朝服立工席歌鹿鳴禮終樂

亦闕相拜送於庭之子去須臾赫赫流盛名竊喜復竊

歎

竊喜復或作慷慨仍

諒知有所成人事安可恒奄忽令我傷聞

子高第日正從相公喪

貞元十五年高郢知舉籍登第是歲二月晉卒公護其喪行

哀情逢吉語惆悵難為雙

惆悵或作慙楚詞遠遊作惆悵相如傳作敞悵

許昉切

暮宿偃師西

偃師縣名今在洛州

徒展轉在牀

諸本作展轉今

按或當从諸本

夜聞汴州亂

二月乙酉宣武軍亂殺留後陸長源

遶壁行傍徨我

時留妻子

時留或作乃弃

倉卒不及將相見不復期零落甘所

丁驕女未絕乳念之不能忘忽如在我所

或作其側所或作前或作

側耳若聞啼聲中途安得返一日不可更俄有東來說

我家免罹殃乘船下汴水東去趨彭城

公妻子先往徐州唐地理志徐

州彭城郡從喪朝至洛

方無朝字洛下有陽字今按朝至洛蓋用洛誥語又下文云日西入軍

門則此當作朝至洛明矣

還走不及停

還或作旋

假道經盟津

即孟津也

出入

行澗岡日西入軍門羸馬顛且僵主人願少留

時李元為河陽

節度主人謂元也

延入陳壺觴卑賤不敢辭忽忽心如狂飲食

豈知味絲竹徒轟轟

呼宏切

平明脫身去決若驚鳬翔黃

昏次汜水

汜水在河南成臯縣詩江有汜汜音似

欲過無舟航

過或作濟

號呼

久乃至夜濟十里黃

前漢地理志陳留郡外黃縣有黃溝

中流上灘渾

方灘

作沙渾或作澤郭璞曰江東人呼水中沙堆為渾渾即灘也音但今按下句便有沙字恐只當作灘二字複

出如上句言舟航之類

沙水不可詳驚波暗合昏星宿爭翻芒轅

馬蹢躅鳴

諸本或作馬乏復悲鳴或作馬蹢躅鳴悲

左右泣僕童甲午憩時

門臨泉窺鬪龍東西出陳許陂澤平茫茫

方作茫茫平云用古韻

今按此詩固用古韻然皆因其語勢之自然未嘗作意捨此而用彼也諸本只作陂澤平茫茫韻諧語協本無不可若作陂澤茫茫平却覺不響不應以欲用古韻之故牽挽而強就之也又按別本平或作路而或作何者語意尤勝讀者詳之

道邊草木花紅紫相低昂百里不逢人角角

欽定四庫全書

雄雉鳴

角音谷見集韻
雄雉或作雉

行行二月暮乃及徐南疆下馬

步堤岸上船拜吾兄

公有三兄皆早世見於集中者雲卿之子俞紳卿之子岌皆公從兄

或曰吾兄謂
張籍非也

誰云經艱難

艱或作險

百口無夭殤

夭或作橫
楚辭強死

者為國殤三字
全語亦見列子

僕射南陽公

張建封也

宅我睢水陽

二月末
公至徐

州徐泗濠節度使張建封以公為節度推官睢水名在
徐州公與孟東野書云主人與余有故居余符離睢水

上即
此也

篋中有餘衣
盜中有餘糧
閉門讀書史

讀或作閱

窻戶

忽已涼

諸本多作清風窻戶涼

或作窻戶風已涼或作
窻戶清風涼今按公以二月末到徐不知此

詩何時作若夏即當作清風窻
戶涼若秋即當作窻戶風已涼

日念子來遊子豈知我

情別離未為久辛苦多所經對食每不飽共言無倦聽

連延三十日晨坐達五更我友二三子

友或作有

宦遊在西

京東野窺禹穴

禹穴在會稽

李翱觀濤江

李翱字習之公兄奔之壻也李習之

論性末云南觀濤江入于越而吳郡陸倕存焉與之言倕曰尼父之心也翱觀濤江豈此時乎

蕭條千

萬里會合安可逢淮之水舒舒楚山直叢叢子又捨我

去我懷焉所窮

焉作安

男兒不再壯百歲如風狂

方作狂風今

按方亦強用古韻之過不如只作風狂語勢尤健

高爵尚可求無為守一鄉

按此

篇押二光字二鳴字二更字二狂字胡仔謂退之好重疊用韻以盡已之意蓋不恤其為病也

欽定四庫全書

幽懷

幽懷不能寫

能或作可

行此春江潯適與佳節會士女競光

陰凝粃耀洲渚繁吹蕩人心

禮記命樂師大合吹吹尺偽切人或作神非是

間關林中鳥亦知和為音

諸本作知時為和音非是然今本疑亦有誤或恐為是其

字
豈無一樽酒自酌還自吟但悲時易失

西漢蒯通傳時者難值而

易
失四序迭相侵我歌君子行

古樂府有君子行

視古猶視今

列子

楊朱篇楊子曰世事苦樂古猶今也

君子法天運

君子法天運四時可前知

可或作每

小人惟所遇寒暑不可

期利害有常勢取捨無定姿焉能使我心皎皎遠憂疑

落葉送陳羽

或作葉落篇首同非是羽與公同登第

落葉不更息斷蓬無復歸飄飄終自異邂逅暫相依
悄悄深夜語悠悠寒月輝誰云少年別流淚各霑衣

歸彭城

彭城徐也公作歐陽詹哀詞云貞元十五年冬某為徐州從事朝正于京師而

此詩曰歸彭城明年自京歸徐也天下兵又動謂十五年秋起諸道兵討吳少誠前年關中早謂十四年冬京師飢去歲東郡水謂十五年秋鄭滑水事見齷齪詩東郡或作東洛

也非

天下兵又動太平竟何時訐謨者誰子無乃失所宜前

年關中旱閭井多死飢

或作饑

去歲東郡水

郡或作洛非也舊紀貞元

十五年秋鄭滑大水

生民為流屍上天不虛應禍福各有隨我欲

進短策無由至彤墀

彤或作丹

剗肝以為紙瀝血以書辭上

言陳堯舜下言引龍夔言詞多感激文字少歲蕤

歲或作萎

紛歲蕤以馭運見陸機文賦歲蕤已見楚詞歲音遠蕤音緜

今按

一讀已自怪再尋

良自疑食芹雖云美獻御固已癡

說文芹楚葵也列子宋有田夫喜食芹者

對鄉豪稱之鄉豪取而嘗之蜚於口慘於腹衆晒而怨之其人大慙晉嵇康與山濤書曰野人有快炙背而美芹子欲獻之至尊雖有區區之意亦已踈矣

緘封在骨髓耿耿空自竒昨者

到京師屢陪高車馳周行多俊異

行胡郎切

議論無瑕疵見

待頗異禮未能去毛皮到口不敢吐徐徐俟其巖

楊子曰巖

可抵乎巖鱗也

巖虛宜切

歸來戎馬間驚顧似羈雌

雌枝乘曰日暮則迷鳥羈雌

宿焉選晚出西射堂詩羈雌戀舊侶迷鳥懷故林注羈無偶也

連日或不語終朝見相

欺相方作我見相或作相見今按此三字三本疑皆有誤

乘閒輒騎馬茫茫詣空

陂遇酒即酩酊君知我為誰

晉書山簡出為征南將軍鎮襄陽時有童子歌曰山

公出何許往至高陽池日久倒載歸酩酊無所知時
時能騎馬倒著白接籬舉鞭問葛疆何如并州兒

醉後

一作
醉客

煌煌東方星

魏道輔云夏英公竦評老杜初秋月云微
升紫塞外已隱暮雲端意主肅宗也吾觀

退之煌煌東方星其順宗時作乎東方謂憲宗在儲宮
也按史貞元二十一年正月順宗即位三月立廣陵王

純為皇太子八月立
為皇帝是為憲宗

奈此衆客醉初喧或忿爭

一作紛
爭或作

爭中靜雜嘲戲

雜或作惟雜以嘲
戲選典論全語

淋漓身上衣

漓或作
浪顛

倒筆下字人生如此少酒賤且勤置

醉贈張祕書

今本下或注徹字徹元和四年進
士此詩元和初作徹猶未第公五

六年間皆在東都此詩
蓋在長安日作非微也

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持勸君為

此座上客

方作士非是後漢孔融傳融字文舉性寬容少忌好士喜誘並後進及退閒職賓客日

盈其門常嘆曰座上客常滿樽中酒不空吾無憂矣及余各能文君詩多態度藹

藹春空雲東野動驚俗天葩吐奇芬張籍學古淡軒鶴

避雞羣

晉書嵇紹始入洛或謂王戎曰昨於稠人中見嵇紹昂昂然如野鶴之在雞羣鶴方及諸本

皆作昂

今按此言張籍學古淡而不驚於綺靡如以

乘軒之鶴而反避雞羣也

又軒鶴乃與天葩之句相偶

阿買不識字

趙堯夫曰或問阿買是退之何人答云退之姪必有所據而云此必其子姪小字

欽定四庫全書

頗知書八分

秦壞古文有公體其一隸書今八分也書苑云八分者秦羽人上谷王次仲飾隸書

為之鍾繇為之章程書漢蔡邕以隸作八分體蓋八分之後又分此法謂之八分杜甫八分歌云陳倉石鼓今

已訛大小二篆生八分

詩成使之寫亦足張吾軍

左傳桓公六年楚鬬伯比曰我

張吾三軍張緒亮切

所以欲得酒為文俟其醺酒味既冷冽酒

氣又氤氲

冷或作冷氣或作煙氣或作氤氲氲氲盛兒字見選雪賦

性情漸浩浩諧

笑方云云此誠得酒意餘外徒繽紛長安衆富兒盤饌

羅羶葷不解文字飲惟能醉紅裙雖得一餉樂有如聚

飛蚊今我及數子固無猶與薰

左氏僖公四年一薰一蕕十年尚猶有臭險

語破鬼膽高詞娘皇墳

書序伏羲神農皇帝之書謂之三墳皇墳三皇墳書也娘或

動作至寶不雕琢

或作琢

神功謝鋤耘方今向泰平元凱承

華勛

八元八凱名氏見左傳文十八年時憲宗即位杜黃裳鄭餘慶李吉甫裴均李藩之徒相繼為相

云故吾徒幸無事庶以窮朝曛

同冠峽

集有同冠峽二詩皆貞元十九年貶陽山後作

南方二月半春物亦已少維舟山水間晨坐聽百鳥宿

雲尚含姿朝日忽升曉羈旅感和鳴和鳴或作陽和因拘念輕

矯

和鳴輕矯皆指百鳥而言也

潺湲淚久迸

久或作交楚詞橫流涕兮潺湲詰曲思

欽定四庫全書

增繞行矣且無然蓋棺事乃了

劉毅云丈夫兒蹤跡不可尋常便混羣小中蓋

棺事方定矣

送惠師

詩云自來連州寺當在陽山時作陽山連屬邑也惠名元惠公為王弘中作宴

喜亭記謂其在連州與學佛之人景常元惠者游即惠師也

惠師浮屠者乃是不羈人

不羈者以馬為喻言不受羈事也鄒陽上吳王書使不羈

之士與牛馬同皂

十五愛山水超然謝朋親

或作同隱淪

脫冠翦頭

髮

頭或作短按下對蹤塵當作頭髮

飛步遺蹤塵

飛或作孤

發跡入四明

四明

山名在明州

梯空上秋旻遂登天台望

天台山名在台州

衆壑皆嶙

峴

上音隣
下音詢

夜宿最高頂舉頭看星辰光芒相照燭南北

爭羅陳茲地絕翔走自然嚴且神微風吹木石澎湃聞

韶鈞

澎音彭
普拜切

夜半起下視

夜半或作半
夜或作中夜

溟波銜日輪

魚龍驚踊躍叫嘯成悲辛

嘯或作笑
鮑謝詩多用叫嘯字

怪氣或

紫赤敲磨共輪囷金鵠既騰翥

隋康孟詠日詩金鳥升
曉氣玉鑑漾晨曦楚詞

鸞鳥軒翥
而翔飛

六合俄清新常聞禹穴奇東去窺甌閩越俗

不好古流傳失其真幽蹤邈難得聖路嗟長堙

聖路謂
舜禹南

巡之迴臨淞江濤屹起高峨岷壯志死不息

越絕書子
胥死捐於

大江發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海水經云錢塘江
濤二月八月最高峨峨二丈有餘吳越春秋以為子胥
文種之神
謂此也
千年如隔晨是非竟何有棄去非吾倫凌江

詣廬嶽

廬山在江州

浩蕩極遊巡崔嵬沒雲表陂陀浸湖淪

是時雨初霽懸瀑垂天紳

天或作大宋之問詩雨巘天作帶雲壑樹披衣孟東野詩

亦嘗用天紳字

前年往羅浮

羅浮山名在今廣州曾城博羅二縣之境

步夏南海濤

大哉陽德盛榮茂恒留春鵬騫墮長翮

騫或作騫騫以鳥虛言切飛舉

也从馬者起度切虧也今字多誤用故詳之

鯨戲側脩鱗自來連州寺曾未

造城闐日攜青雲客

雲或作春李白詩多用青雲客字

探勝窮崖濱太

守邀不去

或作往
或作得

羣官請徒頻

或作其志
信不羣

囊無一金資

翻謂富者貧

謂或
作為

昨日忽不見我令訪其鄰奔波自追

及

波或
作走

把手問所因顧我却興歎

我却或
作却我

君寧異於民

離合自古然辭別安足珍吾聞九疑好

皇覽曰九疑在
零陵營道縣其

山九疑相似故名
九疑舜葬於此

夙志今欲伸

欲或
作願

斑竹啼舜婦

博物志洞

庭之山帝之二女
以涕揮竹竹盡斑

清湘沈楚臣

史記屈原仕楚為上官
大夫所讒懷石投汨羅

而死即
清湘也

衡山與洞庭

衡山在衡州
洞庭在岳州

此固道所循尋嵩方

抵洛

嵩高
在洛

歷華遂之秦

太華山
在華州

浮游靡定處偶往即通

津吾言子當去子道非吾導江魚不池活野鳥難籠馴

鳥或作驚吾非西方教憐子狂且醇吾嫉情遊者憐子愚且

淳去矣各異趣何為浪霑巾

浪或作淚

送靈師

此詩貞元十九年復在連州陽山作也云王員外者仲舒也仲舒時亦謫連州

司戶見宴喜亭記

佛法入中國爾來六百年

按後漢明帝夢見金人問羣臣或曰西方有神名曰佛其

形長丈六尺而金色於是遣使天竺問佛道法圖畫形象以歸其教因流入中國此詩據漢明帝時言之爾故其佛骨表云自後漢時流入中國又云漢明帝時始有佛法也漢武故事昆邪王殺休屠王來降得其金人之

神置之甘泉宮則是佛入中國始自漢武至成哀間已有經矣杜致行守約編亦曰漢武作昆明池掘地得黑灰東方朔云可問西域道人西域道人佛之徒也又開皇歷代三寶記云劉向稱予覽典籍已見有經將知周時久流釋典秦雖藝除漢興復出則先漢之前逆至于周有佛有經其來也遠范曄胡為以謂明帝之時佛始入中國耶退之一世大儒非承襲謬誤者將由心惡其教不復詳考其源流所自耳

齊

平也

民逃賦

役高士著幽禪官吏不之制

或作禁

紛紛聽其然

紛紛或作紛紛紜

耕桑日失隸朝署時遺賢靈師皇甫姓肩胛本蟬聯少小涉書史早能綴文篇中間不得意失跡成延遷逸志不拘教軒騰斷牽纜圍碁鬪白黑生死隨機權六博在不拘

一擲

楚詞宋玉招魂菀敵象暴有六博

梟盧叱迴旋

梟或作呼或作櫟宋劉毅與劉裕

檣蒲毅

以為不能裕惡之因按五木既而四子俱黑其一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧毅意殊不快也宋

玉招魂

有成梟而年呼五白梟勝也杜詩袒跣不肯成

梟盧

梟古堯切廣韻櫟了檣蒲宋名唐李文公集五

木經

此采六開塞搭禿櫟櫟則梟宜從櫟櫟居言切

戰詩誰與敵浩汗橫戈鋌

戰詩或作爭戰或作文戰或作詩戰戰詩戰文唐人語

也白樂天戰文重掉鞅劉夢得戰文矛戟深誰與方作

與誰非是鋌小矛也方言五湖之間謂矛

為鋌選戈鋌彗雲鋌一音蟬又音延

飲酒盡百觥

觥或作醕

或作踐

嘲諧思逾鮮逾或作愈有時醉花月高唱清且髦

高唱清或作清唱高

四座咸寂默杳如奏湘絃尋勝不憚險黔江

屢洄浴

黔州有黔江縣爾雅逆流而上曰汧洄詩遡洄從之書浴于江海注云順流而下曰浴選水涉

盡洄浴

音回浴音綠

瞿塘五六月 瞿塘三峽也荊州記灩澦如馬瞿塘莫下灩澦如象瞿塘

莫上杜詩

好過瞿塘

驚電讓歸船

讓或作攘非是姚令威云讓責怒也此只

灩澦堆

瞿音衛

謂歸舟急於驚電耳讓如厥大誰與讓之讓

怒水忽中裂千尋墮幽泉

尋或作潯

今按潯與尋同

環迴勢益急仰見團團天

下團字一作圓

投身豈得

計性命甘徒捐浪沫蹙翻涌漂浮再生全同行二十人

二諸本作三

冤骨俱坑填靈師不掛懷冒涉道轉延開忠二

州牧

魏道輔謂二牧韋處厚白居易也二公出守在詩元和末此詩作於貞元二十年間攷其時非也

欽定四庫全書

賦時多傳失職不把筆珠璣為君編強留費日月密席

羅嬋娟昨者至林邑

林邑今驪州地

使君數開筵逐客三四公

盈懷贈蘭荃湖游泛潏沆

湖或作湘地也

此言在林邑日非今按湖游對溪宴

乃溪宴駐潺湲別語不許出行裾動遭牽鄰州競招請

書札何翩翩十月下桂嶺

桂嶺縣在賀州

乘寒恣窺緣落落王

員外

謂王仲舒自戶部員外郎貶為連州司戶

爭迎獲其先自從入賓館占

怯久能專吾徒頗攜被

頗或作或被或作之

接宿窮歡妍聽說兩

京事分明皆眼前縱橫雜謠俗瑣屑咸羅穿材調真可

惜朱丹在磨研方將斂之道且欲冠其顛韶陽李太守

李一作季

高步陵雲煙得客輒忘食開囊乞繒錢

繒或作緡

手持

南曹

叙謂王員外仲舒也墓志云所為文章無世俗氣

字重青瑤鑄古氣參彖

繫

方作象詩前哲垂彖繫今按杜

高標推太玄維舟事干謁披讀頭

風痊

莊子今予病少痊典略曰魏太祖以陳琳管記室作諸書及檄草成呈太祖太祖先苦頭風是日疾

發讀琳所作翕然起曰此愈我病痊音詮又張綠切

還如舊相識

還如或作頗似

傾壺

暢幽悁以此復留滯歸驂幾時鞭

縣齋有懷

此詩陽山縣齋作貞元十九年公以言事出至是二十一年順宗即位而

作是詩嗣皇新

繼明謂順宗也

少小尚奇偉平生足悲咤

選郭景純遊仙詩撫心獨悲咤杜詩令人幾悲咤咤陟

駕切猶嫌子夏儒肯學樊遲稼事業窺臯稷

或作稷禹

文章蔑

曹謝濯纓起江湖綴珮雜蘭麝悠悠指長道去去策高

駕誰為傾國媒

李延年傳漢武歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國

許連城價

史記趙王得楚和氏璧秦昭王聞之願以十五城價請易璧

初隨計吏貢

漢武帝元光六年徵吏民有明當世之務令與計偕計謂上計吏簿也郡國每歲遣詣京師上之貢士偕焉

屢入澤宮射

禮記諸侯歲貢士于天子天子試之於射宮又曰天子將祭必先習射於澤澤者所

以擇士已射於澤而後射於射宮注澤宮名

雖免十上勞

戰國策蘇秦說秦惠王書十上而說

不何能一戰霸

僖二十七年左氏曰一戰而霸文之教也公自貞元八年中進士第貢于京師

至貞元十年屢試博學宏詞不中

能一作曾人情忌殊異世路多權詐

多或作重

蹉跎顏遂低摧折氣愈下治長信非罪

論語子謂公冶長可妻也雖在

縲紲之中非其罪也

侯生或遭罵

史記魏有隱士曰侯嬴公子無忌虛左迎之嬴有客在市屠中

引車入市下見其客朱亥睥睨久立與其客語從騎皆竊罵侯生

懷書出皇都

貞元十一年公

東歸河陽皇都京師也

銜淚渡清灞

灞水出藍田谷西北而入渭

身將老寂寞

志欲死閒暇朝食不盈腸冬衣纔掩骨

髀腰骨前漢折肱拉髀髀枯

欽定四庫全書

東雅堂藏書

十五

駕軍書既頻召戎馬乃連跨大梁從相公貞元十二年公從汴州董

幕彭城赴僕射貞元十五年公從徐州張建封幕弓箭圍狐兔絲竹羅

酒觴之夜切即炙字兩府變荒涼荒或作災此言董晉張建封貞元十五年十六年相繼阻

謝三年就休假求官去東洛去或作來或作去官來東洛公自貞元十六年張

建封薨歸洛陽至十九年始除監察御史犯雪過西華塵埃紫陌春風雨靈

臺夜名聲荷朋友援引乏姻婭雖陪彤庭臣雖或作偶或作仰陪

或作偶皆非是詎縱青冥靴真或作雲寒空聳危闕曉色曜脩架捐

軀長在丁貞元十九年十二月公以監察御史上天旱人飢疏貶陽山令長在丁謂上疏之日也

曹子建三良詩誰言鍛翮時方措鍛鳥羽病選鸞翮有

捐驅易殺身誠獨難時鍛措年終祭名廣

雅夏曰清祀商曰嘉平周曰大措秦曰臘公之貶陽山

令其出以十二月故時方措也鍛所介切措音乍

投荒誠職分領邑幸寬赦湖波翻日車嶺石圻天罅毒

霧恒熏晝炎風每燒夏雷威固已加颶勢仍相借颶風已上

江陵途中寄三學士詩注 颶音臣氣象杳難測聲音吁可怕夷言聽未

慣越俗循猶乍循或作脩非是指摘兩憎嫌睚眦互猜訝列子老子

而睚眦而眦眦而誰與居 睚音隳眦音吁祗緣恩未報豈謂生足藉嗣皇

新繼明永貞元年順宗即位新方作帝非是率土日流化惟思滌瑕垢長

去事桑柘斲蒿開雲局壓潁抗風榭禾麥種滿地梨棗

栽繚舍兒童稍長成雀鼠得驅嚇

莊子鷗得腐鼠鷓鴣過之仰而視之曰嚇

注怒而拒物

聲嚇音鱗官租日輸納村酒時邀遊閒愛老農愚歸

弄小女姘

後漢姘女工數錢姘陟駕切

如今便可爾何用畢婚嫁

後漢

向平字子平隱居不仕建武中男女娶嫁既畢敕家事勿相闕當如我死也齊蕭惠基常謂所親曰須婚嫁畢當歸老舊廬

公反之爾

合江亭

諸本作題合江亭寄刺史鄒君今从閩杭蜀本篇內三處注文亦用蜀本鄒

君逸其名亭故相齊映所作故曰維昔經營初拜君寔王佐前刺史元澄無政廉使中丞

楊公憑奏黜之遂用鄒公其曰中丞黜凶邪
指此意也公永貞元年七月初自陽山量移

江陵道衡山詩所以作此亭在衡州負郭今
之石鼓頭即其地也地形特異巋然崛起於

二水之間旁有朱陵洞亦謂之
朱陵仙府唐人題刻散滿巖上

紅亭枕湘江

紅或作江方作洪今按歐本作紅鮑
云當作紅其作洪者聲存而字訛也 蒸

水會其左

蒸湘二水名
即青草湖

瞰臨眇空闊綠淨不可唾維昔

經營初邦君實王佐翦林遷神祠買地費家貨

費或
作置 梁

棟宏可愛

宏或
作橫

結構麗匪過伊人去軒騰茲宇遂頽挫

老郎來何暮高唱久乃和樹蘭盈九畹栽竹逾萬个

或

箇史記貨殖傳竹竿萬个古書
皆用个字漢功臣表始出箇字長綆汲滄浪幽蹊下坎

珂波濤夜俯聽雲樹朝對臥初如遺宦情終乃最郡課

人生誠無幾

誠或作
成非是

事往悲豈奈

或作
那

蕭條縣歲時契

閤繼庸懦

詩
死生契闊注勤苦也

勝事誰復論醜聲日

已播中丞黜凶邪天子閔窮餓君侯至之初閭里自相

賀淹滯樂閒曠勤苦勸慵惰為余掃塵階

塵或作
東非是

命樂

醉衆座窮秋感平分新月憐半破願書巖上石勿使泥

塵泥

泥塵或
作塵泥

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題因獻楊常侍

諸本無兩字及因字 此自陽山北還過潭
作永貞元年秋也 湘西寺在潭州楊常侍憑

也時為潭州刺史
湘西觀察使云

長沙千里平

長沙即潭州也

勝地猶在險况當江濶處斗起勢

匪漸

斗頓也匪一作非

深林高玲瓏青山上琬琰

上或作生

路窮臺

殿闢佛事煥且儼剖竹走泉源開廊架崖广

說文唐因巖為屋

廊一作廊是時秋之殘

之或作初

暑氣尚未歛羣行忘後先朋息

棄拘檢

朋或作困

客堂喜空涼

空或作風

華榻有清簟澗蔬煮蒿

芥水果剥菱茨

音儉

伊余夙所慕陪賞亦云忝幸逢車馬

歸獨宿門不掩山樓黑無月漁火燦星點夜風一何喧

杉檜屢磨颭

磨或作摩古磨摩通

猶疑在波濤怵惕夢成魘靜思

屈原沈

楚詞屈原沈於汨羅

遠憶賈誼貶

賈誼為長沙王太傅公御史貶陽山至是量

移江陵掾過長沙故引此二人以自比

椒蘭爭妬忌

離騷經曰余以蘭為可恃兮羌無實而容

長椒專佞以慢慍兮椒又欲充夫佩幃王逸注蘭楚懷王弟司馬子蘭也椒楚大夫子椒也

絳灌共

讒諂

西漢賈誼傳文帝議以誼任公卿之位絳灌乃毀誼曰洛陽人年少初學專欲擅權紛亂諸事於是

天子以為長沙王太傅顏師古注絳絳侯周勃灌灌嬰也

誰令悲生腸坐使淚盈臉

翻飛乏羽翼

或作推

指摘困瑕玷

困或作因非是

珥貂藩維重

應劭

漢官儀曰侍中冠金蟬有貂貂取其內勁捍而外溫潤曹植戴蟬珥貂珥音耳貂丁聊切

政化類

分陝

漢弘農縣周二伯分陝之地公羊曰自陝而東周公主之自陝而西召公主之分陝亦見史記世家珥貂分陝謂憑以常

侍鎮長沙也陝音閃

禮賢道何優奉已事苦儉大厦

棟方隆巨川櫟行剡

行或作初隆吉繫辭剡木為楫

易大過棟

經營誠少

暇遊宴固已歎

歐本云歎俗字當作慊古書歡欣之類或从心或从欠多通用

旅程愧

淹留徂歲嗟荏苒平生每多感柔翰遇頻染

選弱冠弄柔翰

展

轉嶺猿鳴曙燈青睽睽

燈方作光睽睽或作瞿瞿今按曉光不青作燈是也

岳陽樓別竇司直

竇司直名庠字胃卿韓臯鎮武昌辟庠幕府陟大理司直

權領岳州公自陽山移江陵法曹道出岳陽樓作此詩永貞元年冬十月也劉禹錫有和

篇足成六十

韻見劉集

洞庭九州閒厥大誰與讓南匯羣崖水

匯或作維

北注何奔

放瀾為七百里吞納各殊狀自古澄不清環混無歸向

災風日搜攪幽怪多冗長

選陸機曰故無取於冗長長音仗

軒然大波

起宇宙隘而妨

音訪一作放

魏我拔蒿華騰踔較健壯

踔或作躍

選吳都賦騰趨飛超

聲音一何宏轟軋輻車萬兩

輻諸本作輻或作揭方定作輻云邱

葛切車聲也楊雄羽獵賦所謂皇車幽輶是也杭蜀本作渴盧全月蝕詩亦有推蕩轟渴不知唐人何以訛輶

為渴也今本多作磕研磅礴猶疑帝軒轅張樂就空

上林賦語

語磕與輶音義一也

猶疑帝軒轅張樂就空

莊子黃帝張咸池之樂於洞庭之野

蟻蝻露筍簾

選或歲蛟蟻筍簾以

鬼神非人世節奏

德詩縞練吹組帳

頗跌踢

上徒結切

陽施見誇麗陰閉感悽愴

感或朝過

下徒浪切

宜春口

過或作迴宜

極北缺堤障

北或作地

夜纜巴陵洲

巴陵

郡即岳州

叢芮纔可傍星河盡涵泳俯仰迷下上餘瀾怒不

已喧聒鳴甕盜明登岳陽樓輝煥朝日亮飛廉戢其威

欽定四庫全書

東雅堂昌黎集註

子

離騷後飛廉使奔
屬王逸注風伯也

清晏息纖纈

息或作自按海賦輕塵不飛纖羅不動息字為

勝

泓澄湛凝綠物影巧相况江豚時出戲驚波忽蕩漾

波或
作沒

時當冬之孟

公永貞元年
十月至岳州

隙竅縮寒漲前臨指近

岸側坐眇難望滌濯神寬醒幽懷舒以暢主人孩童舊

孩童一
作童孩

握手乍忻悵憐我竄逐歸相見得無恙

風俗通
曰恙毒

蟲也喜傷人古人草居露宿故相勞問必曰無恙李陵
曰霍與上官無恙乎又後漢蘇竟傳君執事無恙恙病

也

開筵交履舄

史滑稽傳
履舄交錯

爛漫倒家釀

劉恢曰見何次
道飲令人欲傾

家釀
醞也

孟行無留停

或作
停留

高柱送清唱中盤進橙栗投

擲傾脯醬歡窮悲心生婉孌不能忘

詩婉孌兮

念昔始讀

書志欲干霸王

去聲

屠龍破千金

莊子朱萍漫學屠龍於支離並彈千金之家三

年技成而無所用其巧

為藝亦云亢愛才不擇行觸事得讒謗前

年出官由

或作日以前卷上疏豈其由之語推之作由者是但恐此與彼語意不同則只作日亦通

此禍最無妄公卿採虛名擢拜識天仗姦猜畏彈射斥

逐恣欺誑新恩移府庭

移或作趨

逼側廁諸將

子虛賦逼側泌節注云相

迫也于嗟苦驚緩但懼失宜當追思南渡時魚腹甘所葬

史記屈原曰寧赴常流而葬乎江魚腹中

嚴程迫風帆劈箭入高浪顛沈在

須臾忠鯁誰復諒生還真可喜剋已自懲創

剋或作刻

庶從

今日後粗識得與喪事多改前好趣有獲新尚誓耕十

畝田不取萬乘相細君知蠶織稚子已能餉

東方朔曰歸遺細君

說者云細君朔妻之名又云細小也朔自比於諸侯謂其妻曰小君孫芸銘石庵稚子拾薪老夫汲澗細君緝

紵行當掛其冠生死君一訪

送文暢師北遊

公貞元十九年為四門博士有送文暢師序今詩亦多序意然

公是詩自陽山回為國子博士在京師時作也

昔在四門館

後魏太和中立學于四門因以為名晨有

隋始隸國子公時為四門國子博士

僧來謁

聞見錄云歐陽公於詩主退之不主子美劉仲原父每不然之公曰子美老夫清晨梳白頭玄

都道士來相訪有俗氣退之決不道也仲原父曰亦退之昔在四門館晨有僧來謁之句之類耳公賞其辯

自言本吳人少小學城闕

詩挑兮達兮在城闕兮城闕謂城郭也

已窮佛

根源粗識事輓輓

語大車無輓小車無輓注輓者轆端橫木以縛輓輓者轆端上曲鉤衡

輓五難切輓魚骨切

攀拘屈吾真

或作身漢鄒陽上書能越攀拘之語

戒轄思遠

發薦紳秉筆徒聲譽耀前閥從求送行詩

求或作來

屢造忍

顛蹶今成十餘卷浩汗羅斧鉞先生悶窮巷未得窺剗

剗

淮南子剗無跡人巧之妙剗居綺切剗音厥或云剗作剗字見傳毅琴賦當考

又聞識

大道何路補剝則

莊子庸詎知造物者不息我剝而補我剝公詩意謂文暢既祝髮為僧欲

補其剝則而反之初可得乎剝與黥同並音渠京切一作施音幾

出其囊中文滿聽實

清越謂僧當少安草序頗排訐上論古之初所以施賞

罰下開迷惑宵寥豁斷株

何遜詩寥豁下崑呀寥音哮氣上烝也校本一用西

京賦作孱豁恐非

今按一本作孱豁注云開達貌西

京賦李善無注而篇韻以為宮殿貌祝氏音義作孱豁

開達貌潘岳登虎牢賦幽谷豁以寥寥今亦未詳孰是且从方氏作寥列子吾處也若寥株拘注斷木也

時不聽瑩

莊子是黃帝之所聽瑩也疏聽瑩疑惑貌

若飲水救渴

或作渴方云公詩用

今韻者未嘗逾韻此詩三十二韻不應獨旁取此一韻今按方說不知何以見此詩用今韻當考

風塵

一出門時日多如髮三年竄荒嶺守縣坐深樾

此言出為陽山

令楚謂兩木交陰之下曰樾

徵租聚異物

或作物異非是

詭製恒巾韞

製或作制

恒或作恒恒驚也

幽窮共誰語

共或作與

思想甚舍噦

噦逆氣禮記不敢噦噦噦

咳噦於月切

昨來得京官

元和元年六月自江陵召還為國子博士

照壁喜見蜎

西陽雜俎江南舊無蜎開元初有一主簿竹筒盛過江

今江南往往有之俗呼為主簿蟲杜詩每愁夜中自足

蜎蘇內翰聞驃馱試筆余謫居黃州五年今日離泗州

北行岸上驃馱聲空籠意亦欣然蓋不聞此聲久矣退

之照壁喜見蜎不虛語也又嶺南歸云已脫問

況逢舊

鵬之變行有見蜎之喜皆取諸此

鵬音歇

親識

或作識知親或作相

無不比鵜鵲

爾雅陸德明音義云鵜鵲鳥有目一翅相得乃飛故

欽定四庫全書

卷二

曰兼兼孔叢子北方有獸名曰壓受蛩蛩駘駘食得甘草必齧以遺蛩蛩駘駘見人將來必負壓以走壓非愛蛩蛩駘駘也為其假足也二獸亦非愛壓也為其得甘草而遺之也夫禽獸猶知比假而相報也況士君子欲名利者乎 鵲

古恬切壓音厥

長安多門戶弔慶少休歇而能勤來過

重惠安可揭

重惠或作惠重母邱儉詩憂責重山岳誰能為我擔與此義同

當今聖政

初

謂憲宗初即位也

恩澤完城

完或作寬禮記鳳以為畜故鳥不猶麟以為畜故獸不狘

城

許出切

胡為不自暇飄戾逐鸛鷹

鸛鷹鸛屬鷹似鷹尾上白善捕鼠

鷹一名鸛爾雅鸛白鷹

鸛之然切鷹音厥

僕射領北門

謂四季安為魏博節度使

威德

歷胡羯相公鎮幽都

謂劉濟為幽州節度

竹帛爛勲伐酒場舞閨

妹

詩彼姝者子
妹昌株切

獵騎圍邊月開張篋中寶自可得津筏

吳志束縛作大
筏音伐

從茲富裘馬寧復茹藜蕨余期報恩後

謝病老耕垆底身指蓬茅逞志縱獫狁

爾雅長喙曰獫狁
短喙曰獨詩曰

戴獫狁獨獫狁
獨許竭切

僧還相訪來山藥煮可掘

答張徹

公為國子博士時作張徹公門下士又
公之從子壻詳見醉贈張秘書注筆墨

閱錄曰劉惔云答
張徹一詩尤奇麗

辱贈不知報我歌爾其聆首叙始識面

北史齊神武自
太原來朝見宋

遊曰嘗聞其名
今日始識其面

次言後分形

曹子建求自試表誠與國
分形同氣憂患共之也借

欽定四庫全書

用以言

道途綿萬里日月垂十齡

謂自貞元十二年丙子至是元和改元丙

離別

戊十浚郊避兵亂

貞元十五年二月汴州亂

睢岸連門停

諸本作庭閤本作停

而方從諸本

按停猶居也上對亂字宜用

肝膽一古

停字乃的後又有洞庭字或未必重押也

劍波濤兩浮萍漬墨竄舊史磨丹注前經義苑手祕寶

文堂耳驚霆暄晨躡露舄暑夕眠風櫺結友子讓抗

陽晉

秋曰陸抗羊祜為邊將推僑札之好抗嘗遺祜酒祜亦饋抗藥各推心服之

請師我慙丁

左氏

襄十四年尹公佗學射於庾公差庾公差學射於公孫丁二子追公公孫丁御尹公佗曰子為師我則遠矣

初味猶噉蔗

晉史顧愷之啖蔗自尾至本云漸入佳境噉徒敢切與啖同

遂通斯建

瓦漢高紀云譬猶居高屋之上而建瓴水也搜奇日有富嗜善心無寧石梁

平佺佺音挺說文沙水光泠泠乘枯摘野豔沈細抽潛

腥遊寺去陟巘詩陟則在巘語偃切陟或作登尋徑返穿汀徑或作

緣雲竹竦竦失路麻冥冥淫潦忽翻野平蕪眇開溟防

泄塹夜塞懼衝城畫局自肝膽一古劍以下至此皆言十五年睢岸連居與徹相從之

樂及去事戎轡公先居睢水久之建相逢宴軍伶觥秋

縱兀兀獵旦馳馬詩駒駒牡馬音扁旦或作晏從賦始分手謂

赴舉試也朝京忽同舲是年冬公以徐州從事朝于京師又與徹同行楚詞蔡齡船余上沅

欽定四庫全書

零聆音急時促暗棹戀月留虛亭畢事驅傳馬謂十六年春公朝正

事畢歸彭城也傳若今之驛傳除戀切安居守牕螢梅花灞水別宮燭驪

山醒杜詩軍吏回宮燭驪山在昭應筆墨閒錄曰劉省驪力馳切宮一作官

選逮投足鄉賓尚摧翎謂徹下第也徹後塵祛又一摻

詩摻執子之祛兮摻摻祛執袂而別也摻所減切淚皆還雙熒列子拂皆揚眉而望之自畢事

驅傳馬至此皆言十六年朝正畢及與徹相別時事皆音漬又在計切洛邑得休告華山

窮絕陁爾雅山絕陁音形倚巖睨海浪引袖拂天星日駕此迴

轄金神所司刑華山西岳其神少昊為金神西方主刑也泉紳拖脩白石劒

攢高青磴蘚澹拳跼

選石磴瀉紅泉字林云澹滑也拳跼蘚滑之貌楚詞拳跼顧而不行

磴都鄙切澹音閏跼音局

梯飈飈伶俚傳

楚詞忽飈騰兮浮雲伶俚傳行不正貌選少伶俚而偏

孤又選古猛行云少年惶且佈伶俚傳到他鄉飈卑遙切伶音零俚音丁切

悔狂已咋指咋

也大聲也又多聲選譏諷喧咋咋音責狂一作往

垂誠仍鐫銘

公嘗過華山登絕頂發狂慟哭

遺書為誠見國史補

峨豸忝備列

前漢陂池獬豸與廌同說文獬廌獸似牛而一角古者決訟

令觸不直今日峨豸以御史冠用之故耳法冠一名柱後惠文冠或謂獬豸冠凡執法官皆服之異物志北荒

中有獸名獬豸性別曲直見人鬬觸不直者聞人爭咋不正者楚王嘗獲此獸因象其形以製衣冠十九年公

為御史故云峨豸也豸宅買切

伏蒲愧分涇

漢元帝寢疾數問尚書以景帝時立膠東王故

事史丹候上獨寢時直入臥內伏青蒲上泣涕諫帝帝由是不廢太子分涇分別涇渭以明清濁也微誠

慕橫草

終軍云軍無橫草之功

瑣力推撞筵

說苑子路對趙襄子曰建天下之鐘而撞

之以筵豈能發其聲乎哉筵音廷諸本筵以艸方云當从竹維絲筵也見東方朔客難疊雪走商

嶺飛波航洞庭下險疑墮井守官類拘囚

官或作宮

荒餐茹

獠蠱

獠夷別名後漢大詔獠者獠南夷蠱蟲毒自峨冠忝備列已下皆言貞元十九年冬自監察御史言

事貶陽山時也獠音老

幽夢感湘靈

楚詞使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷

刺史肅著

蔡

三國名臣贊思同著蔡運用無方蔡龜也家語臧文仲有守龜焉名曰蔡著蔡著龜也言刺史為人所信

如著蔡

吏人沸蝗螟點綴簿上字趨蹌閣前鈴

東漢周紆傳又問鈴

下注漢官儀曰鈴下侍閣辟車此皆以名自定者也晉
羊祜出鎮南夏鈴閣之下侍衛不過數十人鈴音苓

賴其飽山水得以娛瞻聽紫樹雕斐疊雕一作雜碧流滴瓏

玲映波鋪遠錦挿地列長屏愁狖酸骨死或作怨怪

花醉菟聲潛苞絳實坼幽乳翠毛零乳或作孔赦行五百里

二十一年正月順宗即位二月月變三十帝王世紀曰堯時有

大赦公自陽山量移江陵法曹

草夾階而生每月朔日生一莢至望日則落一莢月漸

小則餘一莢月變三十莫音冥

階羣振鷺詩振鷺于飛有駟振振鷺入學誨螟蛉揚子螟蛉

之子殪而逢螺贏祝之曰類我類我久則肖之矣螟蛉

桑上青蟲螺贏細腰蜂也元和元年六月公自江陵法

東坡先生集卷五

欽定四庫全書

卷二

曹名為國子博士

故云 吟音苓

革甘謝鳴鹿

詩呦呦鹿鳴食野之苹鹿得苹則鳴相呼詩意

謂朋友也

壘滿慙聲鉶

詩鉶之聲矣維壘之恥鉶小而盡壘大而盈壘耻者刺不能使富分貧衆

也

卹寡 問問抱瑚璉

選問問秋月明語曰何器也曰瑚璉也瑚璉宗廟之器以喻徹 問居永

切 飛飛鵲鵲

詩鵲鵲在原兄弟急難爾雅鵲鵲難渠屬也飛則鳴行則搖鵲鵲詩以況兄弟

張徹弟復亦舉進士故云

鵲資昔切鵲郎丁切

魚鰲欲脫背

鰲鰲鰲鰲山海經鰲魚赤目赤鰲

欲脫背言將化為龍也 鰲音獵

虬光先照硯

光先或作精光莊子刀刃若新發硯硯砥石也

宜獨出醜類方當動朝廷勤來得晤語勿憚宿寒廳

薦士

孟東野貞元十一年進士為漂陽尉時鄭餘慶尹河南公作是詩以薦之鄭辟為水

陸運從事此詩作於郊為尉後辟從事前歟
觀公銘郊墓謂鄭公尹河南既辟從事後以

節領興元復奏為參
謀皆公一時之薦也

周詩三百篇雅麗理訓詁

雅麗或作麗雅理或作埋
今按二字皆未安恐必有誤

曾經聖人手議論安敢到五言出漢時蘇李首更號

選李

陵與蘇武詩註云
五言詩自陵始也

東都漸瀰漫派別百川導建安能者

七

建安謂魏之文人也典論云今之文人魯國孔融廣
陵陳琳山陽王粲北海徐幹陳留阮瑀汝南應瑒東

平劉公幹斯七子也
徒哽切一音暢又音陽

卓犖變風操逶迤抵晉宋氣

象日凋耗中間數鮑謝

鮑照謝朓也或曰謝
靈運蓋二謝通稱

比近最清

欽定四庫全書

奧齊梁及陳隋衆作等蟬噪搜春摘花卉沿襲傷剽盜

國朝盛文章子昂始高蹈

筆墨閒錄曰薦士詩與送孟東野序盛言子昂李杜餘皆

不在其列唐詩由子昂始唱之也子昂姓陳梓州射洪人唐高宗時有文章盛名

勃興得李杜

萬類困陵暴後來相繼生亦各臻閭奧

或作隲舊本作奧今本以重韻

誤刊也班固傳究先聖之臺奧

有窮者孟郊

東野窺禹穴東野動驚俗公平日以朋友處之字而

不名獨此詩曰有窮者孟郊蓋薦之於王公大人不得不名也

受材實雄鷲冥觀洞古

今象外逐幽好橫空盤硬語

橫空或作縱橫

妥帖力排鼻

論語鼻盪

舟寒浞殺有窮后羿因其室而生鼻鼻多力能陸地行舟為少康所殺臨川云吟詩各有所得清水出芙蓉天

然去雕飾此李白所得也或者翡翠蘭苔上未掣鯨鯢
碧海此杜甫所得也橫空盤硬語安帖力排羣此韓

愈所得也

數柔肆紆餘奮猛卷海潦榮華宵天秀捷

鼻魚到切

疾逾響報

捷或作健
逾或作愈

行身踐規矩甘辱恥媚竈

媚竈見
論語八

孟軻分邪正眸子看瞭眇

眸子瞭眇見孟子離婁
上瞭音了眇音耄

杏

然粹而清

或作精

可以鎮浮躁酸寒漂陽尉

漂陽即今昇
州縣名貞元

十二年呂渭知貢舉郊年四十有六中
進士第間四年調漂陽尉

漂音栗

五十幾何耄

八十

九十
曰耄

孜孜營甘旨

禮記內則昧羹
而朝慈以甘旨

辛苦久所冒俗流知

者誰指注競嘲傲聖皇索遺逸髦士日登造廟堂有賢

欽定四庫全書

相謂鄭

受遇均覆燾

公有與餘慶書云再奉示問皆緣孟家事郊死於元和九年時餘慶

為興元尹韋莊云東野佐徐州幕卒使下廷評以墓誌考之餘慶在興元奏郊為參謀未至而卒莊說非也

覆方又切

況承歸與張

謂郊嘗為歸登張建封所知

二公迭嗟悼青冥送

吹噓強箭射魯縞

前漢韓安國傳強弩之末力不能穿魯縞

胡為久無成使

以歸期告

貞元十九年建封死久矣公猶且云爾者蓋言東野素為建封所知胡為久無成以歸期

告也霜風破佳菊嘉節迫吹帽

晉孟嘉在征西將軍幕中九日宴龍山風吹嘉帽落

念將決焉去感物增戀嫻

嫻慙物也聲韻云嫻嫻戀惜也說文云固也嫻盧到切

彼微水中荇尚煩左右芼

詩參差荇菜左右芼之芼擇也芼音冒魯侯國

至小廟鼎猶納部

春秋桓二年取部大鼎于宋戊申納于太廟部地名

部音告 幸當

擇珉玉寧有棄珪瑁

周禮天子執珪四寸以朝諸侯瑁天子圭也

瑁音冒 悠悠

我之思擾擾風中麤

麤以斃牛尾為之大如斗繫於左馬馬軛上選黃屋左麤楚王曰寡

人之心搖搖然如懸旌詩意取此 麤音道

上言愧無路日夜惟心禱鶴翎

不天生變化在咏抱

鳥伏卵謂之抱抱薄報切

通波非難圖尺地

易可漕善善不汲汲後時徒悔懊救死具八珍

周禮膳夫珍用

八物又食醫掌八珍之齊禮記內則八珍謂淳熬淳母炮豚炮牂擣珍漬熬肝臂也

楚與晉戰或人進王一簞酒王傾酒於

水上與士共飲

簞音單不或作無 微詩公勿誚

或微

作
數愷悌神所勞

詩愷悌君子神所勞矣
勞即到切

喜侯喜至贈張籍張徹

公初謫陽山令元和改元六月自江陵掾召為

國子博士其從遊如喜如籍如徹皆會于都下詩以是作

昔我在南時

謂責陽山時也

數君長在念搖搖不可止諷詠日

喁喁

喁喁魚口動貌選張衡曰喁喁沈浮喁音顯喁音驗

如以膏濯衣每漬垢

逾染又如心中疾歲石非所砭常思得遊處至死無倦

厭

無或作不

地遐物奇怪水鏡涵石劒

水鏡一名域陸璣疏云一名射影江淮水

皆有之人在岸上影見水中投入影則殺之

荒花窮漫亂幽獸工騰閃礙目

不忍窺忽忽坐昏墊

書下民昏墊注昏墊
墊溺墊都念切

逢神多所祝

豈忘靈即驗依依夢歸路歷歷想行店今者誠自幸所

懷無一欠孟生去雖索

孟生孟郊索離也東野其年十一月從河南尹鄭餘慶奏為水

陸運從事
索悉各切

侯氏來還歎

說已見上

歌眠聽新詩屋角月豔豔

眠或作枕
月或作日

雜作承閒騁

雜方作新詩不應此句便重出新字當作

按上句已云聽新

雜作承閒騁蓋
謂閒出他文也

交驚舌牙

蟾

交或作文牙或作牙皆誤
手俗互字也說文蟾吐舌

貌
他念切

續紛指瑕疵拒捍阻城塹

阻城或作城阻非是

以余經推

挫固請發鉛槧

王充論衡斷木為槧西京雜記揚子雲
好事常懷鉛提槧從諸計吏訪殊方絕

城之語鉛墨槩牘也
槩七艷切

居然妄推讓見謂藝天醵

天或作黥非是比

疎語徒妍悚息不敢占呼奴具盤飧

或作餐

飮餽魚菜贍

人生但如此朱紫安足僭

古風

蜀本作二首
烽火詩意相表裏

蓋自安史亂後方鎮相

望於內地兵驕則遂帥帥強則叛上不廷不
貢故託古風以寓意謂當時之民疲於賦役
無可逃之地譬如一邑之水尚可違而天下
湯湯則無所可歸好衣甘食以苟一日安則

可見當時之
不自聊如此

今日曷不樂幸時不用兵無曰既蹙矣

日或作日

乃尚可以

生以或作勞非是彼州之賦去汝不顧此州之役去我奚適去我

方作我去奚或作爰皆非是一邑之水可走而違天下湯湯曷其而

歸湯音傷好我衣服甘我飲食無念百年聊樂一日

騶驥

唐本有贈歐陽詹字或作騶驥吟示歐陽詹詹集有答韓十八騶驥吟唐本云贈

歐陽詹詹字行周泉州晉江人貞元八年與公同中進士第公貞元十五年冬以徐州從事朝正于京詹時為國子監四門助教將率其徒伏闕下舉公為博士此詩殆斯時所作歟

騶駘誠齟齬

選小人自齟齬音臺齟音渾

駘駘音濁市者何其稠力小苦

易制價微良易

州苦或作良
良或作誠

渴飲一斗水飢食一束芻

嘶鳴當大路志氣若有餘騏驥生絕域自矜無匹儔牽

驅入市門行者不為留借問價幾何黃金比嵩邱

老杜
驄馬

行未覺千

借問行幾何咫尺視九州飢食玉山禾

玉山
山名

金滿高價

周穆王訪西王母所經行之處

渴飲醴泉流

禮運地
出醴泉

問誰能為御

諸本
作借

問誰能御方从杭蜀本及歐陽詹集如此

曠世不可求惟昔穆天子乘之極

遐遊

史記穆王得溫驪赤兔驃騮驂耳之駒
西巡狩至崑崙山見西王母樂而忘歸

王良執其

轡

王良古之善御者事見孟子王良趙
簡子時善御者左氏號郵無卹

造父挾其輶

史記
造父

以善御幸於周穆王穆王封之趙城翰車轅也挾諸本作夾此以詹集今按左傳頴考叔挾翰以走當作挾

翰張

因言天外事

穆王時西極有化人來王敬事之遂肆意遠遊駕八駿之乘主車則

留切

造父為御宿于崑崙之阿赤水之陽別日升崑崙之上以觀黃帝之宮遂賓于西王母公曰天外事即論崑崙

池之事非中國所見者也

茫惚使人愁

茫或作恍或作荒詹集作慌古慌與茫通恍許往切惚

呼骨切

駑駘謂騏驎餓死余爾羞

餓或作飢

有能必見用有德

必見收孰云時與命通塞皆自由騏驎不敢言低徊但

垂頭人皆劣騏驎共以駑駘優喟余獨興歎才命不同

謀寄詩同心子為我商聲謳

詩或作言商或作高

欽定四庫全書

馬馱穀

劉向新序燕相得罪將出召門下諸大夫曰有能從我出者乎大夫有進者曰

凶年饑歲士糟粕不厭而君之犬馬有餘穀粟隆冬烈寒士短褐不全而君之臺觀幃簾錦繡飄飄而弊財者君之所輕死者士之所重君不能施君之所輕而求得士之所重不亦難乎燕相慙公名篇意出此公年十九舉進士京師二十五登第春官二十九始佐汴幕此詩及其下出門皆未得志之辭其三上光範書時作乎

馬馱穀兮士不馱糠粃

杜詩黎民糠粃窄史記陳平食糠數晉灼云京師謂麤屑為純

頭字與粃同

粃

土被文繡兮

漢賈誼傳民牆屋被文繡

士無裋褐

胡骨切又音纈

裋或作短前漢貨殖傳實用裋字董彥遠洪慶善皆嘗辨古無短褐字按裋褐字兩漢如賈誼貢禹貨殖傳班

彪劉平張衡傳凡六見無有作短字者班彪王命論短
褐之襲漢書作祖文選則用丁管切是唐儒方兩用之
故少陵詩賜浴皆長纓與宴非短褐又云短褐風霜入
還丹日月遲皆作長短之短而史記孟嘗君傳與戰國
策墨子語蓋皆傳寫之訛公好古最深當以祖為正
今按戰國策鄰有短褐一作祖史記士不得短褐司馬
貞曰短亦音豎班彪王命論短褐之襲韋昭曰短當作
祖祖襦也字皆正作短注中乃云祖字豎音又淮南子
亦云巫馬期纔衣短褐而高誘無說則亦未必皆傳寫
之誤也又柳子厚亦嘗用之則安知韓公之必不然乎
今兩存之
以俟知者
彼其得志兮不我虞一朝失志兮其何如已

焉哉嗟嗟乎鄙夫

出門

長安百萬家出門無所之豈敢尚幽獨與世實參差古

人雖已死書上有其辭

其或作遺

開卷讀且想千載若相期

出門各有道我道方未夷且於此中息天命不吾欺

或命

作誠

嗟哉董生行

董召南壽州安豐人公嘗有送董生遊河北序且曰董生舉進士連

不得志於有司而此詩叙其孝且慈如此蘇

翰林嘗作蘇州姚氏三瑞堂詩云君不見董

召南隱居行義孝且慈天公亦恐無人知故

令雞狗相哺兒又令韓老為作詩爾來三百

年名與

淮水馳

淮水出桐栢

禹貢導淮自桐栢桐栢山名今在唐州界淮水所出

山東馳遙遙

一作

悠悠

千里不能休

淝水出其側淝水在廬江晉史列陣臨淝水淝音肥

不能

千里

絕句

百里入淮流

百上或無里字不能千里者以興董生居下其可以施於人者不遐

也

按水經淝水出九江北入于淮故云

壽州屬縣有安豐唐貞元時

元下有

年

縣人董生召南

召或作邵

隱居行義於其中

論語隱居以求其志行義

以達其道

刺史不能薦天子不聞名聲

絕句

爵祿不及門門外

惟有吏日來徵租更索錢

方無更字非是

嗟哉董生朝出耕夜

歸讀古人書盡日不得息或山而樵或水而漁

而方並作於非

是入厨具甘旨上堂問起居父母不感感妻子不咨咨

方从閩杭蜀本作羞羞云此詩以三嗟哉易韻以羞叶居視古用韻也今按咨字自與居叶方於毛穎傳資

字論之矣何獨於此而疑之邪羞羞韻雖可叶然殊無理而可笑方之主此又其酷信三本之誤也或恐本是

嗟字叶音子余反而誤作羞字耳然嗟哉董生孝且慈亦不如且作咨字之見成穩當也

人不識絕句惟有天翁知方無有生祥下瑞無時期家有字非是

狗乳出求食雞來哺其兒啄啄庭中拾蟲蟻哺之不食

鳴聲悲傍徨躑躅久不去躑直炎切以翼來覆待狗歸躑厨玉切

聲覆去嗟哉董生誰將與儔時之人夫妻相虐兄弟為讎

食君之祿而令父母愁亦獨何心嗟哉董生無與儔

或作

誰將與儔或作將無與儔或作誰與儔今按上句誰將與儔疑而問之之詞也此云無與儔答而決之之詞也

烽火

周幽王為烽燧寇至則舉以招兵諸侯患之公感時而有取云時吳少誠敗韓全義

兩都甚擾擾公詩以此作

登高望烽火誰謂塞塵飛王城富且樂曷不事光輝勿

言日已暮相見恐行稀願君熟念此秉燭夜中歸我歌

寧自感乃獨淚霑衣

汴州亂二首

汴州自大厯後多兵劉元佐死子士寧代之無度其將李萬榮逐而

代之萬榮死董晉寔代之晉卒陸長源總留後八日而軍亂長源死公是時已從晉喪出

汴四日寔貞元十五年二詩

之作蓋譏德宗姑息之政云

汴州城門朝不開天狗墮地聲如雷

天官書天狗狀如犬奔有聲其下止

地類狗漢吳楚七國反天狗過梁野及兵起遂伏尸流血其下

健兒爭誇殺留後

誇或作誘

留後陸長源也

連屋累棟燒成灰

累棟或作累累

諸侯咫尺不能救

孤士何者自興哀

母從子走者為誰大夫夫人留後兒

謂長源之妻子

昨日乘車

騎大馬坐者起趨乘者下廟堂不肯用干戈

肯或作敢 嗚呼

奈汝母子何

利劍

此詩次汴州亂後不平之氣略見于此

利劍光耿耿佩之使我無邪心故人念我寡徒侶

寡或作無

徒或作儔

持用贈我比知音我心如冰劍如雪不能刺讒夫

使我心腐劍鋒折決雲中斷開青天噫劍與我俱變化

歸黃泉

晉雷煥得鄴城寶劍一與張華一自佩華誅劍失所在煥死其子持過延平津忽於腰閒躍出

墮水化為

兩龍而去

齷齪

貞元十五年鄭滑大水公十六年自京師歸彭城詩云去歲東郡水而此詩亦云河

堤決東郡老弱隨驚湍詩意皆相似大抵言當世士齷齪無能為國慮者

齷齪當世士所憂在飢寒但見賤者悲不聞貴者歎

音

大賢事業異遠抱非俗觀報國心皎潔念時涕汎瀾

選

陽堅石詩揮

竿涕汎瀾

妖姬坐左右柔指發哀彈

潘安仁笙賦輟張女之哀彈

彈音

酒肴雖日陳感激寧為歡秋陰欺白日

欺方作蔽今按作

蔽固古語然作欺尤有味也

泥潦不少乾河堤決東郡

滑州也

老弱隨

驚湍天意固有屬誰能詰其端

屬或作謂或作以詰方作語今按謂以語不

若作屬詰
為深切

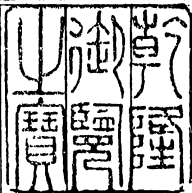
願辱太守薦得充諫諍官

諫諍方作爭臣
今按爭臣下更著

官字語
複非是

排雲叶閭闔披腹呈琅玕致君豈無術自進誠

獨難



東雅堂昌黎集註卷二

欽定四庫全書

集部

東雅堂昌黎集註卷

三四

詳校官通政使_臣夢吉

檢討_臣何思鈞覆勘

總校官檢討_臣何思鈞

校對官編修_臣勵守謙

謄錄監生_臣

劉贊化

欽定四庫全書

東雅堂昌黎集註卷三

古詩

河之水二首寄子姪老成

老成公兄介之子貞元十三年來省公於

汴州明年歸取其孀十五年董晉薨公去汴州不果來公佐徐州未幾而罷又不果來十七年公有此詩觀公祭老成文則知公眷眷之情與此詩一也

河之水去悠悠我不如水東流我有孤姪在海陬

或作隅古

音隅將候切亦與流通

三年不見兮使我生憂日復日夜復夜三

年不見汝使我鬢髮未老而先化

河之水悠悠去我不如水東注我有孤姪在海浦三年

不見兮使我心苦采薇于山

詩草蟲陟彼南山言采其薇

緡魚于淵

詩其釣維河維絲伊緡淵或作泉按以淵為泉避唐諱也依例當作淵

今

我徂京師不遠

其還

其或作而

山石

此詩編次於河之水後當是去徐即洛時作故其後有人生如此自可樂豈必局束

為人戰之句蘇內翰嘗與客遊南溪醉後相與解衣濯足因詠公此篇慨然知其所以樂

而忘其在數百年之外因次其韻見坡集

山石磴行徑微

磴呂角切
确音覺

黃昏到寺蝙蝠飛

說文蝙蝠服翼

崔豹古今注一名仙鼠
蝙蝠音邊蝠音福

升堂坐階新雨足

或作定非是

芭蕉葉

大支子肥

支子即
梔子

僧言古壁佛畫好以火來照所見稀

所見或作
見所非是

鋪牀拂席置羹飯踈糲亦足飽我飢

列子食則漆糲

糲蘭
末切

夜深靜臥百蟲絕清月出嶺光入扉天明獨去

無道路出入高下窮煙霏山紅澗碧紛爛漫

東坡詩云
磴确何人

似退之意行無路欲從誰宿雲解駁晨光
瀟獨見山紅澗碧時皆采公此篇中語也

時見松櫬皆

十圍

櫬音歷或作櫬選南都賦
柙櫬柙李善曰櫬與櫬同

當流赤足跼澗石水

聲激激風吹衣

吹或作生

人生如此自可樂

或作可自得自可或作自得或

作可自皆非是

豈必局束為人鞿

前漢灌夫傳廷論局趣效轅下駒鞿馬絡楚辭余雖好修

娉以鞿羈今注韁在口曰鞿前漢是猶以鞿而御駢突言為人所鞿繫也

鞿音幾嗟哉吾黨二

三子安得至老不更歸

天星送楊凝郎中賀正

此詩貞元十二年作時楊凝以戶部郎中為宣

武軍判官公時與同佐董晉幕凝自汴朝正于京以詩送之

天星牢落雞喔咿

後漢王延壽王孫賦聲嚶嚶而喔咿楚詞吾將喔咿嚶嚶以事婦人乎

喔音渥咿音伊

僕夫起餐車載脂

詩載脂載轄還車言邁

正當窮冬寒未

已時貞元十四年之十二月借問君子行安之會朝元正無不至受

命上宰須及期侍從近臣有虛位公今此去歸何時或作

何時
歸

汴泗交流贈張僕射

貞元十五年公在徐州張建封幕汴水徐之西泗水

徐之南故以名篇公集有諫張僕射擊毬書此詩言此誠習戰非為劇豈若安坐行良圖

蓋亦以
譏之也

汴泗交流郡城角築場千步平如削

築或作斲詩九月築場圖謂築堅以

為場也短垣三面繚逶迤擊鼓騰騰樹赤旗新秋朝涼未

見日

秋或作雨

公早結束來何為分曹決勝約前定百馬攢

蹄近相映毬驚杖奮合且離紅牛纓紋黃金羈

選白馬飾金羈

梁吳筠曰白馬黃金羈牛一作甍

側身轉臂著馬腹霹靂應手神珠馳

超遙散漫兩閒暇揮霍紛紜爭變化

枚乘曰蛟蟬揮霍

發難得

巧意氣羸

前漢項羽圍漢王於滎陽酈食其謀撓楚權欲立六國張良發八難

謹聲四合

壯士呼此誠習戰非為劇豈若安坐行良圖當今忠臣

不可得公馬莫走須殺賊

忽忽

貞元十五年董晉薨公去汴後依張建封于徐此詩當在徐州作

忽忽乎余未知生之為樂也

生之為方作為生之非是前漢王褒傳太子苦忽忽

善忘不樂名篇意或出此

願脫去而無因安得長翮大翼如雲生我

身乘風振奮去六合絕浮塵死生哀樂兩相棄是非得

失付閒人

鳴鴈

與前詩同時公蓋託鴈以自喻也

嗷嗷鳴鴈鳴且飛

上鳴字或作鴻詩曰鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷

窮秋南去春北

歸

管子桓公曰鴻鴈春北而秋南不失其時

去寒就暖識所依

或作處非是

天長

地闊棲息稀風霜酸苦稻梁微

鴻鴈前輩多用稻梁事蓋出戰國策廣絕交論

云分鴈鷺之稻梁又杜甫鴈詩自古稻梁多不足

毛羽摧落身不肥

毛羽或作羽毛俳

徊反顧羣侶違哀鳴欲下洲渚非江南水闊朝雲多

朝方

作朔今按既云江南則不應言朔雲矣兼作朝雲語亦差響

草長沙軟無網羅閒飛

靜集鳴相和違憂懷惠性匪他

惠一作息

凌風一舉君謂何

龍移

此詩謂南山湫也湫初在平地一日風雷移居山上其山下湫遂化為土長安人至

今謂之乾湫公題炭谷詩云厭處平地土巢居捧天山其此之意歟

天昏地黑蛟龍移雷驚電激雄雌隨

激或作擊雷奔電激班固西都賦語

雄雌或作雌雄

清泉百丈化為土魚鼈枯死吁可悲

雉帶箭

此詩公佐張僕射于徐從獵而作也讀之其狀如在目前蓋寫物之妙者

原頭火燒靜兀兀

唐太宗出獵詩平原燒火紅晉顧愷之傳火燒平原無遺燎燒去聲讀

野雉畏鷹出復沒

出復方作伏欲射者彎弓不肯輕發正是形容持滿

命中之巧毫釐不差處改作伏欲神采索然矣

將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜

不發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人決起百

餘尺紅翎白鏃隨傾斜

列子善射者能令後鏃中前枯

將軍仰笑軍吏

賀五色離披馬前墮

爾雅雉五色備曰暈

條山蒼

歐本注云中條山在黃河之曲今蒲中也

條山蒼河水黃浪波汙汙去

浪波或作波浪

松柏在山岡

山或作高

贈鄭兵曹

鄭或以為鄭通誠張建封節度武寧時通誠為副使公為其軍從事樽酒

相從在其時歟白樂天哀二良云祠部貞外郎鄭通誠此云兵曹所未詳也

樽酒相逢十載前君為壯夫我少年樽酒相逢十載後

我為壯夫君白首

公貞元十五年去汴即徐為軍從事時年三十有二故云

我材與

世不相當戢鱗委翅無復望當今賢俊皆周行君何為

乎亦遑遑

亦或作獨

孟行到君莫停手破除萬事無過酒

桃源圖

陶淵明集晉太元中武陵人捕魚沿溪行忘路遠近忽逢桃林夾岸數百步前

得一山山有小口便捨船從口入其中土地
平曠往來種作悉如外人自云避秦來此乃
不知有漢無論魏晉也荊公桃源行東坡和
桃源詩皆得之王摩詰退之劉夢得諸人以
為神仙皆非是詩中云武陵太守好事者題
封遠寄南宮下南宮先生忻得之波濤入筆
驅文辭必與一禮部郎廢和不復
詳其名氏矣武陵即今之鼎州也

神仙有無何眇芒

或作渺茫

桃源之說誠荒唐流水盤迴山

百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南

宮下南宮先生忻得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各

臻極異境恍惚移於斯

恍惚許往切
怵吁骨切

架巖鑿谷開宮室接

屋連牆千萬日羸顛劉蹶了不聞

羸顛劉蹶謂秦漢之亡

地坼天

分非所恤

地坼天分謂晉魏之亂

種桃處處惟開花川原近遠爇

紅霞

近遠或作遠近

初來猶自念鄉邑歲久此地還成家漁舟

之子來何所物色相猜更問語大蛇中斷喪前王

漢書高祖

為亭長夜徑澤中前有大蛇乃拔劍斬之蛇分為兩道開蓋白帝子化為蛇當道而高祖以赤帝子斬之也

羣馬南渡開新主

晉太安之際童謠曰五馬浮渡江一馬化為龍五馬謂琅邪西陽汝南南

頓彭城五王琅邪竟登大位是化為龍也按晉元帝姓司馬氏太興元年即位都於金陵聽終辭絕

共悽然自說經今六百年當時萬事皆眼見不知幾許

猶流傳爭持酒食來相饋禮數不同罇俎異月明伴宿

玉堂空骨冷寃清無夢寐夜半金鷄啁晰鳴

楚詞鷄鳴晰而悲

啁音嘲晰陟頤切

火輪飛出客心驚人間有累不可住依然

離別難為情船開棹進一迴顧萬里蒼蒼煙水暮世俗

寧知偽與真至今傳者武陵人

東方半明

此詩與煌煌東方星興寄頗同蓋指順宗即位不能親政而憲宗在東宮

之時也

時賈耽鄭珣瑜二相皆天下重望王

叔文用事相繼引去此詩所以喻東方半明

大星沒也執誼叔文初相汲引此詩所以喻

獨有太白配殘月也順宗已厭機政執誼叔

文尚以私意更相猜忌此詩所以有嗟爾殘月勿相疑同光共影須臾期也及憲宗立而叔文執誼竄猶東方明而殘月太白滅此詩所以喻殘月暉暉太白睽睽難三號更五點也意微而顯誠得詩人之旨

東方半明大星沒

太白長庚西方星故云配月又太白主大臣其號為上公故公有取焉半

或作未方从閤本云按舊本作半明今蜀本題語亦作半明既云大星沒則不應未明也傳本多習於詩人成語而不攷其意義故也獨有太白配殘月嗟爾殘月勿相疑同光

共影須臾期殘月暉暉太白睽睽

或作睽睽義當从目太元經明復睽天中

獨爛也
睽音閃

雞三號

史記雞三號卒明杜詩初鳴度必三號音豪

更五點

贈唐衢

唐史衢附公傳後應進士久而不第能為歌詩意多感激見人文章有所傷歎

者讀訖必哭涕泗不能已故世稱唐衢善哭樂天嘗有詩謂賈誼哭時事阮籍哭路岐唐生今亦哭異代同其悲者也此詩貞元末作

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸奈何君獨抱奇才

手把鋤犁餓空谷當今天子急賢良函函朝出開明光

唐垂拱二年命鑄銅為匱置之朝堂以受天下表疏明光殿名也匱音軌胡不上書自薦

達坐令四海如虞唐

堯封於唐舜封於虞故堯舜號唐虞氏

貞女峽

在連州桂陽縣貞元十九年冬公自監察御史謫連州陽山令有此詩荊州記

欽定四庫全書

卷三

秦時有女子化入

石在東岸穴中

江盤峽束春湍豪雷風戰鬪魚龍逃懸流轟轟射水府
一瀉百里翻雲濤漂船擺石萬瓦裂咫尺性命輕鴻毛

鴻或作於
或作如

贈侯喜

洛水在河南縣北易乾鑿度曰王者有
盛德之應則洛水先溫故號溫洛公貞

元十七年七月二十二日與李景興侯喜尉
邊汾同漁于洛有石刻在焉詩必是時作反
復其意大抵謂沮洳不
能得大魚興寄遠矣

吾黨侯生字叔起

或作起起
之古文也

呼我持竿釣溫水平明鞭

馬出都門盡日行行荆棘裏溫水微茫絕又流深如車

轍闊容輶蝦蟇跳過雀兒浴此縱有魚何足求我為侯

生不能已盤針擘粒投泥滓

列子詹何以芒針為鉤剖粒為餌皆言其小也滓

阻史切

晡時堅坐到黃昏

到或作至

手倦目勞方一起暫動還

休未可期蝦行蛭渡似皆疑

蛭水蟲博物志水蛭三段而成三物前漢夫豈從蝦

與蛭蟻質蝦一作鰕

蛭音鰕

舉竿引線忽有得一寸纔分鱗與鬚

或作

鰕今按鬚馬鬣也當作鰕然儀禮魚進鬚注脊也莊子外物篇亦作鬚皆可通用

鬚音祈是日侯

生與韓子良久歎息相看悲我今行事盡如此此事正

欽定四庫全書

身別字書卷三

好為吾規半世遑遑就舉選一名始得紅顏衰

續仙傳
藍采和

者常於市中歌曰紅顏一春樹
流年一擲梭始或作已非是

人間事勢豈不見徒自

辛苦終何為便當提攜妻與子南入箕潁無還時

箕山
名潁

水名地理志潁水出陽城漢有潁陽
臨潁二縣高士傳許由隱于箕山

叔迨君今氣方銳

我言至切君勿嗤君欲釣魚須遠去大魚豈肯居沮洳

詩有汾沮洳沮洳漸濕也蘇東坡記儋耳上元放杖而
笑過問何笑曰自笑也然亦笑韓退之釣魚無所得更
欲遠去不知走海者未必得大魚也蓋公作此詩時年
三十四去徐居洛方有求官來東洛之語而東坡則晚
歲僮耳發於憂患之餘覽者無以為異
沮將預切洳人起切肯或作有非是

古意

華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化然觀公詩意與前詩皆有興寄其曰古

意其旨深矣公縣齋有懷曰求官來東洛犯雪過西華答張徹曰洛邑得休告華山窮絕陞李肇國史補言愈好奇登華山絕岑度不可反發狂慟哭縣令百計取之乃下而沈顔作登華旨略曰仲尼悲麟悲不在麟墨翟泣絲泣不在絲也且阮籍縱車於途途窮輒慟豈始慮不至耶蓋假事諷時致意於此爾文公憤趨榮貪位者若陟懸崖險不能止至顛危踣蹶然後歎不知稅駕之所焉可及矣悲夫文公之旨微沈子幾晦哉

太華峯頭玉井蓮

山海經曰華山一名太華

開花十丈藕如船冷比

雪霜甘比蜜一片入口沉痾痊

晉史樂廣傳沉痾頓愈又潘岳閒居賦嘗膳載

加舊病有症
於何切症音詮

病

我欲求之不憚遠青壁無路難黃緣

選琴賦丹崖發巖青壁萬尋方从唐本作五月壁路難攀緣云鮑溶集有陪公登華山詩蓋五月也黃或作攀
今按公此詩本以古意名篇非登山紀事之詩也且太華之險千古屹立所謂削成五千仞者豈獨五月然後難攀緣哉若以句法言之則五月壁路之與青壁無路意象工拙又大不侔亦不待識者而知其得失矣方氏泥於古本牽於旁證而不尋其文理乃去此而取彼其亦誤矣原其所以蓋緣五月本是青字唐本誤分爲二而讀者不曉因復削去無字遂成此繆今以諸本爲正

安得長梯上摘實下種七

澤根株連

司馬相如子虛賦楚有七澤其小者名雲夢方九百里

八月十五夜贈張功曹

張功曹署也公與張以貞元二十一年二月二

十四日赦自南方俱徙掾江陵至是侯命於
柳而作是詩公在江陵祭郴州李使君云報
行謀於俄頃見秋月之三鼓逮天書之下降
猶低回以宿留此其證也詩怨而不亂有小
雅之風

纖雲四卷天無河清風吹空月舒波沙平水息聲影絕

沙平或作
平沙非是

一盃相屬君當歌

漢灌夫傳夫迎田蚡過賓
嬰及飲酒酣夫起舞舞屬蚡

顏師古曰屬付也猶今之
舞訖相勸也屬之欲切

君歌聲酸辭且苦不能聽終

淚如雨

選古詩泣
涕零如雨

洞庭連天九疑高

洞庭九疑詳見一
卷復志賦二卷送

惠師
詩註

蛟龍出沒猩鼯號十生九死到官所

官所
臨武

幽居默

默如藏逃下牀畏蛇食畏藥海氣濕蟄熏腥臊

濕或作溫非是

昨者州前搥大鼓嗣皇繼聖登夔臯

貞元二十一年正月順宗即位

赦

書一日行萬里

是年二月甲子大赦天下

罪從大辟皆除死

荆公與謝本作

除徙下文已有遷者追遷者追迴流者還滌瑕蕩垢朝迴流者還則除死為當

清班

朝清或作清朝唐本作朝清蓋言追還之人皆得滌瑕垢而朝清班惟已為使家所抑故只量移江

陵州家申名使家抑

使家謂湖南觀察使

坎軻祗得移荆蠻

祗或作只

他詩皆然荆蠻江陵也

判司卑官不堪說

卑官一作官卑

未免捶楚塵埃

閒

老杜送高書記詩脫身簿尉中始與捶楚辭按唐制參軍簿尉有過即受笞杖之刑杜牧詩云參軍與簿

尉塵土驚動勸一語
不中治鞭笞身滿瘡

同時輩流多上道天路幽險難追

攀君歌且休聽我歌我歌今與君殊科

杭本如此言張之歌詞酸苦而

已直歸之於命蓋反騷之意而其詞氣抑揚頓挫正一篇轉換用力處也方從諸本我下去歌字而君下著豈字全失詩意使一篇首尾不相運掉無復精神又不著杭本之異蓋考之亦未詳耶一年明月今

宵多

明月一人生由命非由他有酒不飲奈明何

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

或無廟字爾雅霍山為南嶽一名

衡山公前後兩謫南方初自陽山北還過衡在八月至潭適當殘秋詩云我來正逢秋雨節故知此詩自陽山還時永貞元年秋作也後自潮州移刺袁州則元和十五年十月非

秋雨節時也東坡潮州廟碑云公之精誠能開衡山之雲即此詩意

五嶽祭秩皆三公

禮記天子祭天下名山大川五嶽視三公秩次也皆或作比非是

四

方環鎮嵩當中

白虎通曰嵩山夾居四方之中故曰嵩

火維地荒足妖怪

天假神柄專其雄噴雲泄霧蔽半腹雖有絕頂誰能窮

老杜望嶽詩云會當凌絕頂一覽衆山小

我來正逢秋雨節陰氣晦昧無清

風清方作晴

今按清風興羣陰伏無清風則雨意未已也晴字非是

潛心默禱若有應

豈非正直能感通

詩神之聽之正直是與非方作即非是能感方作感能今按若以方讀

則此句為吃差語矣

須臾靜掃衆峯出仰見突兀撐青空紫蓋連

延接天柱石廩騰擲堆祝融

衡山有五峯紫蓋天柱石廩祝融芙蓉石廩一名石

園東坡登州觀海市詩云潮陽太守南遷歸喜見石廩堆祝融過太行詩序云予南遷其必返乎此退之登

衡山之祥也森然魄動下馬拜松栢一逕趨靈宮

栢或作桂

粉牆丹柱動光彩鬼物圖畫填青紅升階偃僂薦脯酒

偃於武切

欲以菲薄明其衷廟令老人識神意

令或作內睢

盱偵伺能鞠躬

列子老子而睢睢而盱盱仰視貌

手持

盃琰導我擲

琰方从唐本作校云廣韻作琰謂古者以玉為之也朝野僉戴作角角與校音義皆

相近魏野有詠竹校子詩只作校字荆楚歲時記又作教今按當从廣韻及衆本

云此最吉餘

難同竄逐蠻荒幸不死衣食纔足甘長終

扁鵲傳長終而不得返

侯王將相望久絕神縱欲福難為功夜投佛寺上高閣

星月揜映雲腫朧

選秋興賦月腫朧而含光从日者非今按廣韻腫字祇有从日無从月

者腫朧本日出貌然前輩月詩多用之如梁孝綽月詩腫朧入牀簾之類也更當考猿鳴鐘動不

知曙杲杲寒日生於東

詩杲杲出日

岫嶠山

山海經云衡山一名岫嶠山與前詩同時作東坡中隱堂詩云岫嶠何須到韓

公浪自悲謂此詩也

岫音矩嶠音縈

岫嶠山尖神禹碑

盛洪之荊州記曰南嶽周回數百里昔禹登而祭之因夢玄夷使者遂獲

金簡玉字之書徐靈期南嶽記曰夏禹導水通瀆刻石書名山之高字青石赤形摹奇科

斗拳身薤倒披

書序云魯共王得孔子所藏古文皆科斗文字科斗古篆也以其頭麤尾細類

水蟲之科斗焉

倒或作葉方从蜀本云衡陽舊刻亦然魏都賦云華蓮重葩而倒披今按岫嶮者衡山南

麓別峯之名薤倒披者古有倒薤書見歐公集古錄目

唐玄度十體書方得之矣然今衡山實無此碑此詩所

記蓋當時傳聞之誤故其卒章自為疑詞以見微意劉

禹錫寄呂衡州溫亦云嘗聞祝融峯上有神禹銘古石

琅玕姿秘文螭虎形

蓋亦得於傳聞也鸞飄鳳泊拏虎螭事嚴跡祕鬼莫

窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣漣千搜萬索何處

有森森綠樹猿猱悲

猱或作啼猱奴力切

永貞行

貞元廿一年正月德宗崩順宗即位病不能視朝王伾王叔文用事四月冊皇

太子八月立為皇帝是為憲宗順宗為太上皇改元永貞此詩所以具載太皇謂順宗小人謂叔文元臣故老謂杜佑高郢鄭珣瑜等嗣皇謂憲宗郎官荒郡意指劉禹錫坐叔文黨貶連州也公方量移江陵而夢得出為連州邂逅荆蠻故作此詩觀終篇之意可見其為夢得作也此詩或云自四門肅穆賢俊登下為別篇非是

君不見太皇亮陰未出令

太皇謂順宗天子居喪曰諒陰諒信陰默謂信默不言亦

作亮陰書說命亮陰三祀論語憲問諒陰三年不言

小人乘時偷國柄

小人謂叔文

北

軍百萬虎與貔

書牧誓如虎如貔音毗

天子自將非他師

或作時

一朝奪印付私黨

是歲五月王叔文等以金吾大將軍范希朝為左右神策京西諸城鎮行

營節度使以度支郎中韓泰為其行軍司馬叔文欲奪取宦官兵權以自固藉希朝老將使主其名而實以泰專其事人情不測其所為並疑懼私黨即泰也懔懔朝士何能為狐鳴梟噪爭

署置

楚詞鵠梟羣而制之皆以喻小人讒佞也梟堅亮切

賜睽跳踉相嫵媚

賜睽

或作睽睽賜睽獸狂視貌字見吳都賦跳音迢踉音梁嫵音武媚音眉

夜作詔書朝拜官

超資越序曾無難公然白日受賄賂火齊磊落堆金盤

選班固西都賦翡翠火齊流耀含英注珠也齊音劑磊魯猥切

元臣故老不敢語

元臣

故老謂杜佑高郢鄭恂瑜等

晝臥涕泣何沈瀾

王叔文用事一日諸相會食叔文至中書

欽定四庫全書

卷五

欲與韋執誼計事執誼起迎諸相停筓以待有頃報叔
文索飯已與韋相同餐閣中矣杜佑高郢懼不敢言鄭
珣瑜獨歎曰吾豈可復居
此位索馬徑歸臥不起 董賢三公誰復惜
前漢董賢傳哀帝元

壽元年帝重賢封賢為高安侯欲極其位遂以賢為大
司馬衛將軍是時賢年二十二為三公
三或作一非

是侯景九錫行可歎

南史侯景傳景矯蕭棟詔自加九錫九錫一曰車馬二曰衣服三曰

樂則四曰朱戶五曰納陛六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰鉅鬯也

歎音灘 國家功高德

且厚天位未許庸夫干嗣皇卓犖信英主

謂憲宗

文如太

宗武高祖膺圖受禪登明堂共流幽州鯨死羽

鯨與鯨同禹父

名楚詞鯨鯨直以忘身書派共工於幽州殛鯨于羽山以喻伍叔文也

四門肅穆賢俊登

書賓于四門四門穆穆賢俊
謂用杜黃裳鄭餘慶為宰相
數君匪親豈其朋

謂柳宗元劉禹

錫之

郎官清要為世稱荒郡迫野嗟可矜

九月貶韓泰撫州司封郎

中韓曄池州禮部員外郎柳宗元邵州屯田員外郎劉禹錫連州刺史皆自郎官遷謫禹錫至荆南改武陵司馬此詩未改
武陵前作也 湖波連天日相騰蠻俗生梗瘴癘烝江氛

嶺侵昏若凝一蛇兩頭見未曾怪鳥鳴喚令人憎

鳴喚或作

爭 鳴 蠱蟲羣飛夜撲燈雄虺毒螫墮股肱

楚詞雄虺九首史記草無毒螫

螫蟲行毒也音釋字亦作蠱

食中置藥肝心崩左右使令詐難憑

慎勿浪信常兢兢吾嘗同僚情可勝

公嘗與夢得同為御史嘗或作常非

是蔡寬夫詩話云子厚禹錫於退之最厚善然退之
貶陽山不能無疑赴江陵途中寄三學士云同官盡才
俊漏善柳與劉或慮語言泄傳之落仇讎云云及其為
永貞行憤疾至云數君匪親豈其朋又曰吾嘗同僚情
可勝則亦見其坦夷
尚義待朋友始終也
具書目見非妄徵嗟爾既往宜為
懲

洞庭湖阻風贈張十一署

自陽山徙棹江陵永貞元年十月過洞庭

也作

十月陰氣盛北風無時休蒼茫洞庭岸與子維雙舟霧

雨晦爭泄波濤怒相投犬雞斷四聽

斷方从杭蜀本作絕今按此句既

有絕字則下一句不應便複
出方為杭蜀所誤此比多矣
糧絕誰與謀相去不容步
險如礙山邱清談可以飽
夢想接無由男女喧左右
飢啼但啾啾非懷北歸興
何用勝羈愁雲外有白日
寒光自悠悠能令暫開霽
過是吾無求

李花贈張十一署

或作李有花
元和元年二月江陵作

江陵城西二月尾花不見桃
惟見李風揉雨練雪羞比

揉或作柔非是
揉而由切

波濤翻空杳無涖

翻空或作
相翻非是

君知此處

花何似白花倒燭天夜明羣
雞驚鳴官吏起金烏海底

初飛來

隋孟康詠日詩
金烏升曉氣

朱輝散射青霞開

選恨賦鬱青霞之奇意

迷魂亂眼看得

迷竟亂眼或作迷亂入
眼入又作人皆非是

照耀萬樹繁

如堆念昔少年著遊燕對花豈省曾辭盃

省曾辭或作
曾辭酒非是

自從流落憂感集欲去未到先思迴祇今四十已如此

公時年
三十九

後日更老誰論哉力攜一罇獨就醉

獨或作
共非是

忍虛擲委黃埃

委或
作隨

杏花

與前篇
同時作

居鄰北郭古寺空杏花兩株能白紅曲江滿園不可到

唐劇譚錄曲江池本秦隄州開元中疏鑿遂為妙境杜
甫哀江頭詩春日潛行曲江曲細柳新蒲為誰綠者是
也看此寧避雨與風二年流竄出嶺外公貞元十九年冬出為陽山凡

二年至是始為緣江陵所見草木多異同冬寒不嚴地恒泄陽氣

發亂無全功無全閣本作浮花浪藥鎮長有纔開還落

瘴霧中山榴躑躑少意思本草注躑躑樹生高三四尺花似山石榴或云一名山石

榴躑躑直炙切躑躑厨玉切照耀黃紫徒為叢鷓鴣鉤輦猿呌嶺表記鷓

鴣自呼云鉤輦李羣玉詩又杳杳深谷攢青楓杳杳或作杳藹

豈如此樹一來翫若在京國情何窮今旦胡為忽惆悵

惆或作怡
後放此

萬片飄泊隨西東
明年更發應更好
更發一作花發

道人莫忘鄰家翁

感春四首

元和元年春
據江陵時作

我所思兮在何所
情多地遐兮徧處處
東西南北皆欲

往千江隔兮萬山阻

張衡四愁詩我所思兮在太山欲
往從之梁甫艱我所思兮在桂林

欲往從之湘水深云
云公句意蓋取此

春風吹園雜花開
朝日照屋百鳥

語三盃取醉不復論
一生長恨奈何許

諸本奈作春今
从杭蜀本云古

樂府奈何許石闕生

口中銜碑不得語

皇天平分成四時

宋玉九辯曰皇天平分四時兮

春氣漫誕最可悲

或氣

作風雜花糝林草蓋地白日座上傾天維

西京賦振天維衍地絡

蜂

喧鳥咽留不得紅萼萬片從風吹豈如秋霜雖慘冽

或慘

作凜以西京賦冰霜慘冽定作慘

摧落老物誰惜之

晉宣帝嘗疾張皇后往省帝曰老物

可憎又曰老物不足惜

為此徑須沽酒飲自外天地棄不疑近憐

李杜無檢束爛漫長醉多文辭屈原離騷二十五

前漢藝文

志屈原賦二十五篇蓋離騷經一九歌十一天問一九章九遠遊卜居漁父各一凡二十五篇也

不肯

鋪啜糟與醕

漁父篇何不鋪糟而歡醕鋪奔謨切醕呂支切

惜哉此子巧言

語不到聖處寧非癡

先儒云公以原詞介於莊周司馬遷之間其感春詩云云蓋與屈原

之懣於諷諫而傷其違聖之達節也

幸逢堯舜明四目條理品彙皆得宜

平明出門暮歸舍酩酊馬上知為誰

酩酊注見二卷歸彭城詩閣杭蜀本

為誰作誰為方从諸本云按公後詩有遇酒即酩酊公知我為誰即此義也

今按方氏此論最公使他處皆

如此則無可議矣

朝騎一馬出暝就一牀臥詩書漸欲拋節行久已情冠

歎感髮禿語誤悲齒墮孤負平生心

孤或作辜

已矣知何奈

諸本

皆同無可疑者荆公本奈作那李本知作如亦無大異獨方从閣本作已知無可奈乃不成文理故今定从諸本

我恨不如江頭人

我恨方从杭本作奈我閣本無奈字亦無恨字蜀作我奈今

案杭蜀本蓋因前篇之末有奈字而誤也閣本亦少一字皆非是今从監本長網橫

江遮紫鱗獨宿荒陂射鳬鴈賣納租賦官不嗔歸來歡

笑對妻子衣食自給寧羞貧今者無端讀書史智慧只

足勞精神

閣本如此為當方乃不以此為是又不可曉也

畫蛇著足無處用

史記楚惠王使柱國昭陽將兵攻齊陳軫謂昭陽曰昔人有遺其舍人一卮酒者舍人相謂曰數人飲此不足

以偏請有畫地為蛇蛇先成者飲之一人曰吾蛇先成

舉酒而起曰吾能為之足者及為足而後成人奪其酒

而飲之或曰蛇固無足今為兩鬢雪白趨埃塵乾愁漫

之足非蛇也

著涉略切

解坐自累與衆異趣誰相親數盃澆腸雖暫醉皎皎萬

慮醒還新百年未滿不得死且可勤買拋青春

買或作置東

坡云國史補酒有富平之石凍春劍南之燒春杜子美詩有麴米春裴釗作傳奇亦有松醪春唐人名酒多以春拋青春亦必酒名按此詩在江陵作蓋江陵酒名也

寒食日出遊

張十一院長見示病中憶花九篇寒食日出遊夜歸因以投贈張十

一即功曹署公與張同自御史貶官又同為江陵掾公法曹參軍張功曹參軍元和元年

時也

李花初發君始病我往看君花轉盛走馬城西惆悵歸

不忍千株雪相映邇來又見桃與梨交開紅白如爭競

可憐物色阻攜手空展霜縑吟九詠紛紛落盡泥與塵

不共新糴比端正桐華最晚今已繁

禮記月令季春之月桐始華

君

不强起時難更關山遠別固其理寸步難見始知命憶

昔與君同貶官夜渡洞庭看斗柄豈料生還得一處引

袖拭淚悲且慶各言生死兩追隨

生死或作死生

直置心親無

貌敬念君又署南荒吏

張在江陵未幾邕管經略使路恕署為判官

路指鬼

門幽且負

容州北流縣南三十里有兩石相對門闊三十步俗號鬼門關諺曰鬼門關十人九不還

三公盡是知音人曷不薦賢陛下聖

蔡邕獨斷云謂陛下者羣臣不敢指

斥天子故呼在陛下者因卑達尊之義也

囊空甑倒誰救之

杜詩囊空恐羞溢留得一錢看

又郭林宗傳孟敏客太原荷甑墮地不顧而去

我今一食日還併

禮記儒行儒有并日而食

自然憂氣損天和安得康強保天性斷鶴兩翅鳴何哀

繫驥四足氣空橫

繫陟立切橫戶孟切

今朝寒食行野外綠楊市

岸蒲生迸

生或作芽

宋玉庭邊不見人

杜詩曾聞宋玉宅每欲到荊州荊州即江

也輕浪參差魚動鏡自嗟孤賤足瑕疵特見放縱荷寬

政飲酒寧嫌餞底深

桑又在江總席上曰雖深蓋百罰吾亦不辭也

題詩尚倚

筆鋒勁

鮑明遠擬古詩兩說窮舌端五車推筆鋒

明宵故欲相就醉

故或有作固

月莫愁當火令

洪慶善云此時春未夏初故云火令方云非也此謂寒食禁火耳火令字見周

禮魏武帝亦有寒食禁火令但東坡嘗為李公擇書此詩作燈火冷又不知其所據何本也今按方說是也

此言夜行有月故不憂當寒食禁火之令耳坡讀亦誤

憶昨行和張十一

或作和張十一憶昨行與前詩同時在江陵作

憶昨夾鍾之呂初吹灰

月令仲春之月律中夾鍾二月之呂也續漢書以葦灰實律之

端按歷而候之其月上氣至則灰飛而律通

上公禮罷元侯迴

上洪作杜云杜佑自淮南入朝

也方作社云此為荆師裴均罷社而享客也今按方說是也但以上為社則未然左傳云五行之官封為上

欽定四庫全書

卷三

公祀為貴神其土正曰后土在家則祀中雷在野則為社故杜注用幣于社云以請于上公則上公即社神也况此句內又自以元侯為對耶

車載牲牢甕舁酒並召賓客延鄒枚鄒陽

枚乘漢梁孝王客

腰金首翠光照耀絲竹迴發清以哀青天白

日花草麗玉笋屢舉傾金壘

詩我姑酌彼金壘

張君名聲座所

屬

朱六切

起舞先醉長松摧宿醒未解舊瘡作

劉伶五斗解醒左傳

瘡作而伏舊瘡方作瘡舊宿醒字則此當為舊瘡明矣方誤

今按此句內上有瘡失廉切

深室靜

臥聞風雷自期殞命在春序屈指數日憐嬰孩危辭苦

語感我耳淚落不揜何淮淮

集韻云淮雪霜積聚貌選指李豹而淮焉注淮涕泣

垂貌 淮
七回切

念昔從君渡湘水

湘或作湖

大帆夜劃窮高桅

玉篇

云帆船上檣竿忽麥切桅五回切

陽山鳥路出臨武

公責連之陽山今張為彬之臨

武柳在江南連則廣南也

驛馬拒地驅頻墮

三館本作槌方云博雅槌擅也亦有義今按

方義暗僻不可曉此但言當謫官時馳驛發遣而山路險惡故羸馬拒地不進被驅而屢至傾墮耳墮或取詩我馬虺隤字然其義但為不能升高之病又似未必然也 墮杜回切 踐蛇茹蠱不擇死

忽有飛詔從天來 伍文未掄崖州熾

伍王伍文王叔文崖州韋執誼也掄

或作剪謝校从剪說文掄滅也史記西

雖得赦宥恒愁

猜近者三姦悉破碎

三姦謂貶王伍王叔文韋執誼也

羽窟無底幽黃

欽定四庫全書

東雅堂昌黎集註
卷三

三

能

能有兩音奴來切者三足鼈也奴登切者熊屬足似鹿者也左傳殲鯨于羽山其神化為黃熊以入于羽

淵國語作黃能當音賢能之能然說者謂能既熊屬又為鼈類東海人祭禹廟不用熊白及鼈為饌疑鯨化為二物則兩音眼中了了見鄉國知有歸日眉方開今君亦可通用也

縱署天涯吏

縱或作從今按張署墓志邕管奏署為判官也

投檄北去何難

哉無妄之憂勿藥喜一善自足襁千災頭輕目朗肌骨

健古劍新斲磨塵埃殃消禍散百福併從此直至耆與

鮐

詩閔宮俾爾耆而艾耆老也鮐魚名詩行葦黃耆台背鄭氏箋云台之言鮐也大老則背有鮐文鮐音

台者或作者

嵩山東頭伊洛岸勝事不假須穿裁

或作裁

君當

先行我待滿

張先遷京北府司錄

沮溺可繼窮年推

沮溺人名語長沮桀溺耦

而耕公家河南而嵩山伊水洛水並隸焉詩意欲與張耦耕於嵩山下也推字取禮記月令三推九推之意

沮子魚切推他

回切或作催

東雅堂昌黎集註卷三

欽定四庫全書

東雅堂昌黎集註卷四

古詩

劉生詩

或無詩字 貞元二十一年劉師命訪公于陽山斷章似有送行之意集中有

因梨花為生作二詩宜前此之作耶

生名師命其姓劉自少軒輕非常儔

詩戎車既安如輕如軒又馬援傳居

前不能令人輕居後不能令人軒輕或作軼輕竹二切

棄家如遺來遠遊東走梁

宋暨揚州

暨或作墮

遂凌大江極東陬

東陬東隅即謂越也 陬將侯切 洪

濤春天禹穴幽

禹穴在會稽

越女一笑三年留南逾橫嶺入

炎州

或作洲

青鯨高磨波山浮

鯨或作鯨未詳疑是長字之誤

今按青義怪

魅炫曜堆蛟虬

魅或作媚堆或作推非是

山獐謹譟猩猩游

獐或作獐獐非是

獐蘇遭切神異經西方深山有人長尺餘袒身捕蝦蟹以食名曰山獐國語注作獐公聯句亦有中矢類妖獐游或作愁此詩二州字二游字視古用韻後人誤改也

毒氣爍體黃膏流問胡不

歸良有由美酒傾水角肥牛

角音蕉與炙同又側吏切

妖歌慢舞

爛不收倒心迴腸為青眸

司馬遷答任少卿書腸九迴阮籍見佳客為青眼

千

金數顧不可酬乃獨遇之盡綢繆

綢音籌繆莫彪切

瞥然一餉

成十秋

楚詞目瞽瞍兮西沒餉或作鼎非是瞽匹蔑切

昔鬚未生今白頭五

管歷徧無賢侯

唐永徽後以廣桂容邕安南皆隸廣府謂之五府節度使名嶺南五管見舊書

地理志

迴望萬里還家羞陽山窮邑惟猿猴手持釣竿遠

相投我為羅列陳前修

前修字見離騷謂前世修能之士

芟蒿斬蓬利

鋤耰天星迴環數纔周文學穰穰囷倉稠

史記五穀蕃熟穰穰滿家

車輕御良馬力優咄哉識路行勿休往取將相酬恩讎

鄭羣贈簞

羣嘗以侍御史佐裴均江陵公自陽山量移江陵法曹與羣同僚唐孔戣

私記云退之豐肥善睡每來吾家必命枕簞而沈存中筆談亦云世畫韓退之小面而美

髯著紗帽此乃江南韓熙載爾熙載謚文靖
江南人謂之韓文公因此遂誤以為退之退

之肥而少髯此詩有腰腹空大
及慢膚多汗之語二說信然

蘄州笛竹天下知蘄州在今淮南其地出竹笛或作簞鄭君所寶尤瓌奇

攜來當晝不得臥一府傳看黃瑠璃

東坡寄簞與蒲傳正詩云愧此八尺

黃瑠璃祖此詩也

體堅色淨又藏節盡眼凝滑無瑕疵

盡或作滿

法

曹貧賤衆所易腰腹空大何能為自從五月困暑濕如

坐深甌遭烝炊手磨袖拂心語口慢膚多汗真相宜

楚辭

天問平脅慢膚何以肥之

日暮歸來獨惆悵有賣直欲傾家資誰謂

故人知我意卷送八尺含風漪呼奴掃地鋪未了光彩

照耀驚童兒青蠅側翅蝨蝨避

詩營營青蠅止于樊抱朴子曰蝨蝨攻君臥不

獲安

蚤音早

肅肅疑有清飈吹倒身甘寢百疾愈却願天日

恒炎曦明珠青玉不足報

選張衡四愁詩美人贈我貂襜褕何以報之明月珠美人

贈我錦繡段何以報之青玉案

贈子相好無時衰

閻本無時作時無非是

豐陵行

順宗陵也按長安志順宗豐陵在富平縣東北三十五里號金山順宗以元和

元年七月葬公是年六月方自江陵召入為博士必當是時作終篇言三代舊制存諸書當時之禮必有不合於古者故云

合於古者故云

羽衛煌煌一百里

一或作三以長安志考之非是

曉出都門葬天子

順宗

也羣臣雜沓馳後先宮官穰穰來不已是時新秋七月

初金神按節炎氣除清風飄飄輕雨灑

風伯清塵雨師灑道見文選

偃蹇旂旒卷以舒逾梁下坂笳鼓咽

方作沸今按作咽乃響又見悲切

之意帶嶠遂走玄宮閭

帶嶠山小而不安貌選注天子后妃所葬墓曰玄宮玄宮閭謂

玄宮前之寓閭也閭或作虛非是帶音經嶠音臬

哭聲訇天百鳥噪

訇音轟

幽坎

晝閉空靈輿皇帝孝心深且遠資送禮備無贏餘設官

置衛鎖嬪妓

唐制諸陵皆置宮殿列官曹設嬪妓侍衛如平生杜甫橋陵詩宮女晚知曙祠臣朝

見星供養朝夕象平居養或作送臣聞神道尚清淨三代舊制

存諸書墓藏廟祭不可亂欲言非職知何如

遊青龍寺贈崔大補闕

諸本大作羣崔羣字敦詩公同年進士也公元

和元年在京師為國子博士時作詳詩意可見寺在京城南門之東洪慶善云詩中正值

萬株紅葉滿謂柿也靈液

屢進頗黎盃謂食柿也

秋灰初吹季月管

吹灰者謂作十二律管於室中四時位上埋之取蘆芽燒之作灰實之管

中以羅縠覆之氣至則吹灰動縠律即候氣之管以銅為之詳見漢律歷志

日出卯南暉景

短月令季秋之月昏虛中旦柳中

友生招我佛寺行正值萬株紅葉滿

欽定四庫全書

東軒宮室考
卷四

光華閃壁見神鬼

壁或作壁

赫赫炎官張火傘然雲燒樹大

實駢金烏下啄赭虬卵

赭音聖

魂翻眼倒忘處所

倒或作暈

赤

氣冲融無間斷有如流傳上古時九輪照燭乾坤旱

淮南

子曰堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中午其九九輪謂九日車輪也

二三道士席其

間靈液屢進頗黎盃

頗黎出西域亦作玻瓈

忽驚顏色變韶稚

忽或

作勿非是韶或作韶韶有美義不必易字

却信靈仙非怪誕桃源迷路竟茫

茫棗下悲歌徒纂纂

潘岳笙賦曰歌棗下之纂纂

前年嶺隅鄉思發

謂貞元二十年春在陽山

躑躅成山開不筭

躑

躑花名見杏花詩注躑直炙切躑厨玉切

去歲羈帆湘水明

謂永貞元年自陽山移掾江陵

霜楓千里隨歸伴猿

呼鼯嘯鷓鴣啼

嘯或作笑非是

惻耳酸腸難濯澣

惻或作惻非是

思君

攜手安能得今者相從敢辭懶由來鈍騃寡參尋

騃或作騃

非是騃語駭切

况是儒官飽閒散惟君與我同懷抱鋤去陵

谷置平坦年少得途未要忙時清諫疏尤宜罕何人有

酒身無事誰家多竹門可款須知節候即風寒幸及亭

午猶妍暖南山逼冬轉清瘦刻畫圭角出崖窾

窾空也莊子導

大窾窾音款

當憂復被冰雪埋汲汲來窺誠遲緩

欽定四庫全書

東野堂昌黎詩
卷四

五

贈崔立之評事

立之名斯立博陵人元和初為大理評事以言事黜官為藍田

丞見公藍田丞廳記元和元年六月公召拜國子博士作此詩詳味詩意當是崔頻有詩望公推引故公有頻蒙怨句刺棄遺豈有開官敢推引之語云

崔侯文章苦捷敏

老杜不見敏捷詩千首

高浪駕天輸不盡曾從

關外來上都

外或作內非是

隨身卷軸車連軫朝為百賦猶鬱鬱

怒暮作千詩轉道緊搖毫擲簡自不供頃刻青紅浮海

蜃

史記天官書海旁蜃氣象樓臺蜃音賢

才豪氣猛易語言往往蛟螭雜

螭蚓

蛟螭雜螭蚓言其小大不齊也苔溪漁隱叢話云立之詩有不工處故退之以此譏之螭抽知切

蠻 音婁
蚓 音引

知音自古稱難遇
世俗乍見那妨哂
勿嫌法官

未登朝

法官謂大理評事

猶勝赤尉長趨尹

斯立初為尹陽尉
唐州縣有畿赤緊

望之等

時命雖乖心轉壯技能虛富家逾窘念昔塵埃兩

相逢爭名齟齬持矛楯子時專場誇觜距
選張衡東都試秦政利薈

選張衡東都賦秦政利觜

長距終得擅場注擅專也專或作擅觜即委切距舊杵切

余始張軍嚴鞬勒

左傳
僖二

十八年晉楚戰于城濮晉車七百乘韞韍鞅鞄杜預注在背曰韞在胃曰靽在腹曰鞅在後曰鞄言駕乘修備

在背曰韞在胃曰鞠在腹曰鞅在後曰鞞言駕乘修備

韞以忍切 韞曉見切

爾來但欲保封疆莫學龐涓怯孫臏

史記
孫臏

嘗與龐涓俱學兵法事魏為惠王將以能不
及臆陰召臆至則以法斷其兩足而黥之

竄逐新歸

及臍陰召臍至則以法斷其兩足而黥之

欽定四庫全書

身別堂是身計
卷四

六

厭聞開

公時方自江陵法曹召為國子博士

齒髮早衰嗟可閔頻蒙怨句

刺棄遺豈有閒官敢推引深藏篋笥時一發戢戢已多

如束筍可憐無益費精神有似黃金擲虛牝

牝谿谷也古詩云哀

壑叩虛牝

當今聖人求侍從

聖人謂憲宗也

拔擢杞梓收楮籩

襄二十六

年左氏晉大夫如杞梓皮革焉書惟箇籩楮籩美竹可以為矢楛木名可以為矢幹

楮音戶箇音窘

馬嚴徐已奮飛

東方朔司馬相如嚴助嚴安徐樂等

枚臯即召窮且忍

枚臯

枚乘子字少儒

復聞王師西討蜀

元和元年正月命長武城使高崇文等伐蜀討劉闢

霜

風冽冽摧朝菌

莊子朝菌不知晦朔菌地蕈也

走章馳檄在得賢

說文曰檄二尺書也有急事則插以鳥羽號為羽檄西京雜記楊子雲曰漢武帝戎馬之間飛書馳檄用枚臯廊廟之上高文典冊燕雀紛拏要鷹隼禮記鷹隼蚤鷩用相如檄刑狄切

女書切隼息尹竊料二塗必處一豈比恒人長蠢蠢勸切要一作惡

君韜養待徵招不用雕琢愁肝腎牆根菊花好沽酒錢

帛縱空衣可準暉暉簷日暖且鮮臧臧井梧疎更殞苔溪

漁隱云臧音索殞落貌文選盧子諒詩臧臧芳葉零又潘岳秋思賦庭樹臧以灑落高士例須憐

麴蘖丈夫終莫生畦畛能來取醉任喧呼死後賢愚俱

泯泯

欽定四庫全書

東雅堂昌黎集註

卷四

七

送區弘南歸

區弘嘗從公於江陵名拜國子博士又從之至京此詩有從我荊州

來京畿之句弘將歸公以詩送之張籍孟郊亦皆有詩元和元年也區或作歐歸或作征區烏侯切唐韻區治子之後漢王莽傳有中郎區博

穆昔南征軍不歸蟲沙猿鶴伏以飛

抱朴子云周穆王南征三軍之衆一

朝盡化君子為猿為鶴小人為蟲為沙造化權輿作周昭王南征皆未詳本何据也

洵洵洞庭莽

翠微

或作江洵洞庭宿莽微楚詞波逢洵涌漬滂沱兮又夕擘中洲之宿莽王逸注云草經冬不死者楚

人名曰宿莽

洵許拱切又音凶莽莫補切

九疑鏡天荒是非

選登巉巖而下望湘中記

零陵營道九山相似行者疑惑故名九疑荒是非豈以此耶鏡或作囓九疑言鏡天洪濤言春天皆奇語也

巉仕檻切
又鋤咸切

野有象犀水貝璣分散百寶人士稀

士或作
事非是

我遷于南日周圍

貞元十九年冬公謫陽山
明年冬弘來故云日周圍

來見者衆

莫依倚爰有區子熒熒暉

區子或
作子區

觀以昇訓或從違我

念前人譬葑菲

詩采葑采菲
無以下體

落以斧引以縲徽

引以或
作斧引

洪慶善縲作墨方从唐閭杭本亡張文潛云古人作七
言詩其句脉多上四字而下以三字成之退之乃變句

脉以上三下四如落以斧引以縲徽雖欲悔舌不可捫
是也今按此言縲徽謂木工所用之繩墨也然周易

作徽縲乃為黑索所以拘罪人者恐
公所用別有據也縲音墨徽音暉雖有不逮驅馬非

詩四牡馬
駢音霏

或採于薄漁于磯服役不辱言不譏從我荆

州來京畿

元和元年六月公自江陵召為國子博士弘與公俱至京師

離其母妻絕

因依嗟我道不能自肥

道不或作不道非是

子雖勤苦終何希王

都觀闕雙巍巍騰跼衆駉事鞍韉佩服上色紫與緋獨

子之節可嗟唏

香衣切字與款同或作款

母附書至妻寄衣開書拆

衣淚痕晞

開書拆衣或作開緘發封淚痕作痕淚非是

雖不勅還情庶幾朝

暮盤羞惻庭闈幽房無人感伊威

潘安仁哀永逝文撫靈觀兮款幽房蚺蟻

爾雅委黍也注舊說風婦詩伊威在室陸德明云或傍加虫者後人增耳鄭氏箋云家無人惻然令人感傷

人生此難餘可祈子去矣時若發機

矣或作吳非是句法見上張文潛說

蜃沈海底氣昇霏

史記天官書凡海旁蜃氣象樓臺

彩雉野伏朝扇翬

爾雅雉五彩皆備曰翬扇或作羽非是蓋宮扇以雉尾為之翬文采貌此言雉伏於野而其羽可用為朝廷之

儀與上下二句為一類也

翬音揮

處子窈窕王所妃

莊子綽約若處子詩曰窈窕淑女

苟有令德隱不腓

詩百卉具腓腓病也

況今天子鋪德威

鋪或作輔非是

蔽能者誅薦受機

漢書進賢受上賞蔽賢蒙顯戮此用其意史記因載其機祥度制機音

幾出送撫背我涕揮行行正直慎脂韋

楚詞如脂如韋以潔楹乎注脂

韋柔弱貌也

業成志樹來頎頎

詩碩人其頎注言儀表長麗紋好頎頎然頎音祈

當為子言天扉

三星行

三星謂箕斗牛也公自憫其生多訾毀如此詳詩意可見蘇內翰云吾生遭口

語無數蓋生時與退之相似吾命在斗牛間而身宮亦復在焉意亦凡此也

我生之辰

方从閏本之下有三字云謂斗牛與箕也今按辰時也詩云我辰安在方說非是月

宿南斗牛奮其角箕張其口

牛箕二十八宿中之二宿也

牛不見服

箱

詩昬彼牽牛不以服箱言有牛之名而無其實不可以服箱服載也

斗不挹酒漿

詩維北有

斗不可以挹酒漿言亦有斗名而無其實不可以挹酒也

箕獨有神靈無時停簸揚

書星有好風星有好雨孔安國云箕星好風畢星好雨又詩維南有箕不可以簸揚無時停簸揚者言牛斗皆

不可用惟箕獨能簸揚所謂有神靈也

無善名已聞無惡聲已謹

諸本

簸音播

已竝作以今从唐閻本云謹如諸將盡謹之謹此詩叶餘於除叶謹於聞今本易謹為據以求叶揚韻非是

名聲相乘除

歷家有增減率遲速積故有乘除之法

得少失有餘三

星各在天

詩三星在天

什伍東西陳

什伍猶縱橫也南斗六星牽牛六星箕四星

嗟汝牛與斗汝獨不能神

剝啄行

元和元年自江陵召入為國子博士作也公被讒出為陽山至是召還又有謗

之者故三星行云名聲相乘除得少失有餘剝啄行云我不厭客困于語言欲不出納以

堙其源各有所激云爾歐陽文忠擬剝啄行寄趙少師云剝剝復啄啄柴門驚鳥雀故人

千里駕信士百金諾云云公遠讒避謗欲謝客以堙其源故深其壑堅其墉要為不可干

者而歐陽則歸老故鄉欣然喜客之至是以其辭不同如此

剝剝啄啄有客至門我不出應客去而嗔從者語我子

胡為然我不厭客困于語言

諸本此下有我嗟子誠一語闕本同今从唐杭蜀本

刑云閭本衍蓋下語誤入

欲不出納以堙其源空堂幽幽有結有莞

書三百里納結服詩下莞上簟結音夏莞者九又九還切

門以兩版叢書於閭窅

窅深塹

窅音窅

其墉甚完

墉或作窅非是

彼寧可隳此不可干從

者語我嗟子誠難子雖云爾其口益蕃

益或作實口益或作實

我

為子謀有萬其金凡今之人急名與官子不引去與為

波瀾

與方作以云韓文與多作以他文見者非一詩之子歸不我以注以猶與也今按陸宣公奏議亦

然如云未審云云以否之類是也然當作與為正

雖不開口雖不開關變化咀

嚼有鬼有神今去不勇其如後艱我謝再拜汝無復云

往追不及來不有年

諸本作來可待焉今从閤杭蜀本云公祭十二兄文其不有年以補

我愆同此義也

青青水中蒲三首

諸本作一首今从閤本樂府亦作三首詩蓋興寄也按

當是婦人思夫之意文選古樂府飲馬長城窟行有青青河畔草長歌行有青青園中葵其大意與

此相類

欽定四庫全書

東野先生集卷四

青青水中蒲
下有一雙魚
君今上隴去
我在與誰居
青青水中蒲
長在水中居
寄語浮萍草
相隨我不如
青青水中蒲
葉短不出水
婦人不下堂
行子在萬里

孟東野失子

并序

東野為鄭餘慶留府賓佐
在元和二三年此詩當是

時作也據郊集有哀幼子及杏陽詩其詞甚
悲石君美有子年少而失魯直嘗書此詩遺
之云時以觀覽可用亂思而紓哀究觀物理
其實如此大蓋因果耳退之救世弊故併因
果不言然此一段文意乃是涅槃經中佛語
退之嘗言不能無所不讀未有能為大儒者
其弗信矣乎魯
直所云如此

東野連產三子不數日輒失之幾老念無後以悲其友
人昌黎韓愈懼其傷也推天假其命以喻之

失子將何尤吾將上尤天女實主下人與奪一何偏

何或

作以莊子奪彼
與此一何偏也

彼於女何有乃令蕃且延

蕃或作繁

此獨何

罪辜生死旬日間上呼無時聞滴地淚到泉地祇為之

悲瑟縮久不安乃呼大靈龜騎雲欸天門問天主下人

薄厚胡不均天曰天地人由來不相關吾懸日與月吾

繫星與辰日月相噬齧星辰踣而顛吾不女之罪知非

女由因

因或作緣此詩如因與鰥今本皆以韻不叶而誤刊也今按作緣亦通未必誤改也

且

物各有分孰能使之然有子與無子禍福未可原魚子

滿母腹

或作肚

一一欲誰憐細腰不自乳

博物志細腰無雌雄之類取梟

蟲或阜螽子抱而成已子詩所謂螟蛉有子果羸負之者也

舉族長孤鰥

或作懸

鵠梟

啄母腦母死子始翻

或作蕃爾雅釋鳥云梟鵠說文云不孝鳥也張奐曰鵠鵠食母

處脂切梟堅亮切

蝮蛇生子時

玉篇蝮螫手則斷楚詞蝮蛇蓼蓼蝮音覆一作虺

圻裂

腸與肝好子雖云好未還恩與勤惡子不可說鵠梟蝮

蛇然有子且勿喜無子固勿歎

音灘

上聖不待教賢聞語

而遷下愚聞語惑雖教無由悛大靈頓頭受即日以命
還地祇謂大靈女往告其人東野夜得夢有夫玄衣巾
崔豹古今注曰龜一名玄衣督郵邵氏聞見錄云史記
江使神龜使於河漁者得之龜夢於宋元王夢見一大
夫延頸而長頭衣玄繡之衣闕然入其戶闕然三稱天
而乘輜車見史記龜策傳頭兒
之言再拜謝玄夫收悲以歡忻

陸渾山火和皇甫湜用其韻

諸本作次韻和皇甫湜陸渾山火今

从閩杭蜀本

皇甫湜字持正睦州新安人

元和元年擢進士第為陸渾尉縣本周之畿
內地秦晉遷陸渾之戎於伊川漢立為陸渾
縣唐隸河南府公詩云時當大冬澤乾源其

分司東都冬所作數次前詩當在元和三年
矣此詩一本作次韻非是劉貢父云唐人廢
和詩有次韻依其次用韻有依韻同在一韻
中有用韻用彼之韻不必次之公和陸渾山
火是也然持正
詩不傳於世矣

皇甫補官古賁渾

賁或作陸今从杭蜀本
云賁音陸字本公羊傳

時當玄冬澤

乾源

玄或作大

山狂谷很相吐吞風怒不休何軒軒擺磨出

火以自燔

擺音
裨

有聲夜中驚莫原天跳地踔顛乾坤

後漢

踔宇宙而遺
俗注猶越也赫赫上照窮崖垠

音銀

截然高周燒四垣神

焦鬼爛無逃門三光弛隳不復瞰

楚詞瞰將出兮東方
復或作暇瞰他昆

切

虎熊麋豬逮猴猿水龍鼉龜魚與黿鴉鵠鴈雉鵠

鵠

鴈雉或

燂魚煨燂孰飛奔

筆墨閑錄無逸云上句正栢梁體後山作七字詩上

東坡襲此體燂湯中燂肉也

儀禮惟燂者有膚庖含毛

炙物詩毛魚載羹燂廣韻云埋物灰中令熟也方作燂

非是孰一作熟

燂徐廉切

祝融告休酌卑尊

左昭二十九年

顓頊氏有子曰黎為祝融為高辛火

錯陳齊玫闕華園

正火行於冬猶祝融告休而歸也

玫音梅一或作牧非謂

芙蓉披猖塞鮮繁千鐘萬鼓咽

火齊玫瑰也闕或作闕

耳喧攢雜嗽嘍沸簾塤

廣韻嗽唧小聲嘍噴大喚自山狂谷很以下言火之盛如此沸

或作嘍非是

嗽即由切

彤幢絳旛紫纛

周禮通帛為旒纛左

嘍胡伯切簾音池

塤音喧

蘇以甕牛尾為之繫左馱馬軛上旃旗
曲柄旒或作番 幢宅江切蘇音導

炎官熱屬朱冠

禪

前漢相如自著犢鼻禪 禪音昆

髹其肉皮通腔臂

選列髹彤之繡 摘關東俗器物

一再漆者謂之髹漆祝季賓謂腔當作髹按腔从肉从骨一也劉備髀中肉消亦通用 髹音休腔音陞髹音

屯

顏曾垤腹車掀轅

或作轅掀

緹顏韎股豹兩韉

周禮赤緹用羊韎赤

韋也詩韎韐有奭兩韉說文所以戡弓矢後漢董卓脅力過人雙帶兩韉左右馳射左氏右屬橐韉豹兩韉者以豹皮為之 緹音提韎莫拜切又莫佩切韉居言切 霞車虹韉日轂輻索也史記憑軾結鞢前漢令長吏二千石朱兩轡虹或作紅非是 鞢以忍切又羊晉切輻音番 丹韉繚蓋緹繚帑爾雅一染謂之繚繚廣韻風吹旗貌帑說文幡也 繚七絹切繚音翻帑音駕 紅帷赤

緹繚帑

爾雅一染謂之繚繚廣韻風吹旗貌帑說文幡也 繚七絹切繚音翻帑音駕 紅帷赤

幕羅脹膳

周禮以膳脹之禮親兄弟之國膳祭肉也脹音蠱膳符爰切

孟池波風肉

陵屯

左氏士刲羊亦無孟也

孟音荒陵或作凌洪慶善曰陵屯字見莊子當从陵樊澤之曰孟若池波

若風肉若陵屯方云孟如池而波風肉如陵之屯聚也

今按列子生於陵屯注謂高處莊子音義云阜也洪

說得之樊說孟池肉陵屯方說波風皆得之而樊說波

如風方說肉如陵之屯聚則誤矣合二說而言之曰如

孟池之波風肉之

陵屯乃為善耳

咍呀鉅壑頗黎盆

盆或作豁大貌字見上林賦少陵詩

亦有餘光散咍呀頗黎西國赤玉名云

今豆登五山

按漢書注咍呀澗谷形容也

呀虛如切

瀛四罇

爾雅木豆謂之豆瓦豆謂之登豆登五山者以五嶽為豆登瀛四罇者以四海為酒罇也自形

幢絳旗以下皆言祝融御

熙熙醕醕笑語言

飲盡謂之醕禮記長

火其車御飲食之盛如此

者舉未醕少者不敢飲醕與酉
同注人進客曰醕醕子肖切
雷公壁山海水翻齒牙

嚼齧舌腭反
腭或作齧齧口中齧也出字統反
電光礖

礖頰目暖
大目也晉王嘉拾遺記月支獻猛獸令作兩
目如天礖礖之炎光也礖先念切礖徒念

切暖
音喧
頊冥收威避玄根
月令冬其帝顓頊
其神玄冥水神也
斥棄輿馬背

厥孫
水生木木生火水之
於火猶祖視孫也
縮身潜喘拳肩跟
音根
君臣相

憐加愛恩命黑螭偵焚其元
音螭
又丑鄭切
天關悠悠

不可援
音衰
夢通上帝血面論
詩意謂火既用事則頊冥
黑精之君玄冥水官之神

當縮身潜喘而君臣乃命黑螭問其事於祝
融而火焚其首黑螭所以血面而論於帝也
側身欲進

叱於閭帝賜九河湔滌痕

湔或作淚
湔音箭

又詔巫陽反其寃

宋玉招魂云帝告巫陽曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮與之注巫陽天帝女也

徐命之前

問何寃火行於冬古所存我如禁之絕其殮

一作餐

女丁

婦壬傳世婚

杭本女作夫董彥遠曰當作女丁夫壬引東山小連曰玄冥之子曰壬夫安祝融氏

之女曰丁芊俱學水仙是為溫泉之神洪慶善曰丁火也壬水也火女也水男也丁女而為婦於壬故曰女丁

婦壬一作夫丁婦壬亦通夫丁者壬也言壬為丁夫也婦壬者丁也言丁為壬婦也今按丁為陽中之陰壬

為陰中之陽故言女之丁者為婦於壬以見水火之相配今術家亦言丁與壬合洪氏二說皆是

一朝

結讎奈後昆時行當反慎藏蹲視桃著花可小騫

一作騫漢

書來春桃花水盛謂二月雨月及申酉利復怨水生於

水盛也著直略切騫音愆申火死於酉故水至申而助汝五龍從九鯢溺厥邑囚之崑崙

利火至酉而怨之或皇甫作詩止睡昏辭誇出真遂上焚要余和增怪

又煩雖欲悔舌不可捫悔一作晦捫音門詩莫捫朕

次則言祝融之御火其下則水火相剋相濟之說也

縣齋讀書

貞元二十年在陽山縣齋作

出宰山水縣讀書松桂林桂或作竹舊蕭條捐末事邂

逅得初心哀狖醒俗耳狖獸名如清泉潔塵襟詩成有

狖音柚

共賦

共方作與非是

酒熟無孤斟青竹時默釣白雲日幽尋南

方本多毒北客恒懼侵謫譴甘自守滯留愧難任投章

類編帶

襄二十九年左氏吳季札聘於鄭見子產與之編帶

佇答逾兼金

答或

作並非是其價倍於常者故謂之兼金孟子前日於齊王饋兼金百鎰而不受是也此詩當是贈與交朋望其報章也選雜體

詩承榮重兼金

新竹

此詩同下晚菊意皆在陽山作

筍添南堦竹日日成清閥縹節已儲霜

儲或作除

黃苞猶揜

翠出欄抽五六當戶羅三四高標陵秋嚴貞色奪春媚

稀生巧補林併出疑爭地

疑爭或作全遮

縱橫乍依行

胡郎切

爛

漫忽無次風枝未飄吹露粉先涵淚

露或作霧

何人可攜玩

清景空瞪視

選僵仰瞪眇澄應切又宅耕切

晚菊

少年飲酒時踊躍見菊花今來不復飲每見恒咨嗟佇

立摘滿手行行把歸家此時無與語棄置奈悲何

奈悲或作

奈悲

落齒

公嘗與老成書云吾年未四十齒牙動搖貞元十八年與崔羣書云近者左車第二

牙無故動搖脫去今此詩又云去年落一
牙今年落一齒其在貞元十九年作歟

去年落一牙今年落一齒俄然落六七落勢殊未已餘

存皆動搖

存或作在

盡落應始止憶初落一時但念豁可恥

及至落二三始憂衰即死每一將落時慄慄恒在已

牙妨食物顛倒怯漱水終焉捨我落意與崩山比

與或作欲

今來落既熟見落空相似餘存二十餘次第知落矣儻

常歲落一

或作一落

自足支兩紀如其落併空與漸亦同指

人言齒之落壽命理難恃我言生有涯長短俱死爾人

言齒之豁左右驚諦視我言莊周云木鴈各有喜

莊子曰山

中木以不材得終其天年
今主人之鴈以不鳴死

語訛默固好噉廢輒還笑因

歌遂成詩持用詫妻子

莊子踵門而詫子
詫且亞切誇也

哭楊兵部

凝

陸歙州

參

部或作曹

凝字懋
功為兵部郎中參字

公佐自祠部員外郎出知歙州凝守兵部郎
中而云兵曹者隋嘗改兵部為兵曹禮部為
儀曹柳子厚作凝墓碣云貞元十九年正月
卒李習之陸歙州述言云貞元十八年四月
卒參先凝一年而卒公乃同時哭之蓋參佐
主司時公嘗以書薦侯喜等及出刺歙亦有
序送又嘗有行難一篇為參設也凝則與公
嘗佐董晉汴州皆知已者去年參死今年凝

又死此公所以
因凝而併哭之

人皆期七十

皆或作生

纔半豈蹉跎

公生大厯戊申至是貞元十九年癸未則年三

十有六矣豈非七十之半年

併出知己淚

併或作數

自然白髮多晨興為

誰慟

語非夫人之為慟而誰為

還坐久滂沱論文與晤語

或作新墳與宿草

已矣可如何

可或作兩或作復

苦寒

公此詩意蓋有所諷猶訟風伯之吹雲而雨不得作也謂隆寒奪春序而肆其寒猶

權臣之用事太昊之畏避則猶當國者畏權臣取充位而已其下反覆所言無易此意其末謂天子哀無辜則望人主進賢退不肯使恩澤下流施及草木其愛君憂民之意具見

欽定四庫全書

身
卷四

十九

於此按韋渠牟傳自陸贄免德宗不復委權
于下宰相充位行文書而已所倚信者裴延
齡李齊運王紹李實韋執誼與渠牟等其權
倖人主此詩所以諷也時賈耽齊抗之徒當

國公為四門博士

貞元十九年春作

四時各平分

楚詞皇天平
分四時兮

一氣不可兼隆寒奪春序顯

頊固不廉太昊弛維綱

或作施綱
維非是

畏避但守謙遂令黃

泉下萌芽天勾尖草木不復抽百味失苦甜凶飈攪宇

宙

攪或
作擾

鉅刃甚割砭

悲廉
切

日月雖云尊不能活烏蟾

五
經

通義日中有三足
烏月中有兔與蟾

羲和送日出

山海經云東南海之外
甘泉之間有羲和國有

女子曰羲和為帝悅之妻是

生十日常浴日於甘泉云

恒怯頻窺覘頻或作煩

廉炎帝持祝融

月令孟夏之月其帝炎帝其神祝融昭切

融呵噓不相炎而我當此時恩光何由霑肌膚生鱗甲

衣被如刀鐮

列子擁鐮帶索音廉

氣寒鼻莫鼻

前漢不鼻驕君之餌鼻喜宥切

血凍指不拈濁醪沸入喉

選魏都賦濁醪如河

口角如銜箝

箝馬口中

鐵前漢箝語燒書其廉切

將持匕箸食觸指如排籤侵鑪不覺暖熾

炭屢已漆

已或作以

探湯無所益

語見不善如探湯探他南切

何況續與

縑虎豹僵穴中蛟螭死幽潛熒惑喪躔次六龍冰脫髯

晉傅玄詩願得並天馭六龍
說文髻頰須髻如占切

芒碭大包內

碭或作生類

恐盡殲啾啾窻間雀不知已微纖舉頭仰天鳴所願晷

刻淹不如彈射死却得親魚燭鸞皇苟不存爾固不在

占其餘蠢動儔俱死誰恩嫌

恩或作思

伊我稱最靈不能女

覆苦

女覆諸本皆作安寢今从唐本及蔡謝校本云韓文古本汝皆作女杭本尚作女今訛自閩本也女

指上文禽雀而言苦蓋也言我最靈而不能汝覆苦也義為是

悲哀激憤歎五藏難安

恬

難或作誰非是

中宵倚牆立淫淚何漸漸

楚詞涕漸漸其若屑漸將廉切

天王哀無辜

王或作子或作公

惠我下顧瞻褰旒去耳纒

禮緯曰旒

垂目續塞耳塞旒去續謂明目達聰也續者以黃綿為之調和進梅鹽書高宗命傅說曰若作和

羹爾為鹽梅言進傳賢能日登御黜彼傲與儉七廉切說之徒於左右也

生風吹死氣豁達如褰簾懸乳零落墮晨光入前簷雪

霜頓銷釋土脉膏且黏豈徒蘭蕙榮施及艾與蒹日萼

行鑠鑠風條坐檐檐相如曰舉帷幄之檐檐荀子是檐檐者何也楚辭張絳帷以檐檐處

占切天乎苟其能吾死意亦厭

和虞部盧四汀酬翰林錢七徽赤勝杖歌元和四年

分司東都官員外郎作諸本無四七字今从閩蜀本仍側注二名汀字雲夫為虞部員外

郎微字蔚章元和初為翰林學士

赤藤為杖世未窺臺郎始攜自滇池

臺郎尚書郎也前漢西南夷傳夜郎

最大其西滇池方三百里

滇王掃宮避使者

避或作迎或作邀當如避道之避

今按上言掃宮則當為避舍之避

跪進再拜語盟

盟明夷語也盟說文咽也明字林內

悲也

盟乙繩橋挂過免傾墮

以竹索為橋也竹索曰竿西南夷尋之以渡水

庾切挂冢

性命造次蒙扶持途經百國皆莫識君臣聚觀

逐旌麾共傳滇神出水獻赤龍拔鬚血淋漓又云羲和

操火鞭

羲和日御也

暝到西極睡所遺幾重包裹自題署不

以珍怪誇荒夷歸來捧贈同舍子浮光照手欲把疑

諸本

同方獨从蜀本作照把欲手疑云檀弓有手弓列子有手劍史記有手旗義同此諸本多誤今按方說手義

固為有據然諸本云照手欲把則是未把之時光已照手故欲把而疑之也今云照把則是已把之矣又欲手之而復疑之何即况公之詩銜口而出自然奇偉豈必崎嶇偈仄假此一字而后為工乎大抵方意專主奇溢故其所取
空堂晝眠倚牖戶飛電著壁搜蛟螭
茗溪漁隱曰退

多類此之赤藤杖詩云云故東坡鐵拄杖詩云倚壁蛟龍護晝眠山谷筇竹杖贊云蒼龍掛壁皆用此詩也電一作雷

略切
南宮清深禁闌密
闌或作圍南宮指盧禁闌指錢也白樂天詩遽列諫垣升

禁闌洪慶善引繚繞宮牆圍禁林以釋此誤矣闌本密作客亦非是
唱和有類吹塤箎
詩伯

氏吹塤仲
氏吹簫

妍辭麗句不可繼見寄聊且慰分司

公時分司東都

崔十六少府攝伊陽以詩及書見投因酬三十

韻

西州下或無三十韻字而有之字崔攝伊陽乃洛之屬邑也觀詩意初與崔相識於赤

縣尉時乃元和元年公自江陵入為國子博士日也又云府公舊同袍拔擢宰山澗乃留守鄭餘慶擢崔攝伊陽令也又云三年國子師况住洛之涯則以國子博士分司也又云冬裘竟未擐歲窮寒氣驕則元是元和三年冬作也

崔君初來時相識頗未慣但聞赤縣尉不比博士慢賃

屋得連牆

得或作住

往來忻莫問我時亦新居觸事苦難辨

蔬飧要同喫

諸本飧多作餐方从蜀本云此詩用蔬飧朝餐字多相亂他詩亦然說文飧謂晡時

食餐吞也

飧或作飧餐或作飧故字多相亂漢高后紀

賜餐錢王莽傳設飧粥顏師古曰古餐飧一字也又曰

飧古食字而皆以干安切讀之則非詩不素飧兮鄭玄

讀如魚飧之飧音孫當以此為正今按飧或當作餐

說見平

破襖請來綻

古樂府新衣誰當綻綻丈莧切謂言安堵

後貸借更何患不知孤遺多舉族仰薄宦有時未朝餐

得米日已晏隔牆聞誰呼衆口極我鴈前計頓乖張居

然見真鴈

鴈偽物字亦作鴈韓非子說林齊伐魯索護鼎魯以其鴈往齊人曰鴈也魯人曰真也

嬌兒好眉眼袴脚凍兩胛

爾雅胛瘍為微注胛脚脰也胛下晏切捧書隨

諸兄累累兩角

累累史記作累累角今分兩角或作角尚或作角兩累累

力追切

冬惟茹寒齏秋始識瓜辨問之不言飢飫若

占惠切

厭芻豢

孟子理義之悅我心猶芻豢之悅我口

才名三十年久合居給諫

白頭趨走裏閉口絕謗訕府公舊同袍

府公河南尹見題注詩豈曰無

衣與子同袍

拔擢宰山澗寄詩雜詠排有類說鵬鷃

鵬鷃字用莊子

事見道遙遊篇

上言酒味酸冬衣竟未擐

左氏躬擐甲冑音患衣或作裘

下言

人吏稀惟足彪與彪

爾雅虎竊毛謂之彪注竊淺也彪悲蚪切彪音棧

又言致

猪鹿此語乃善幻

善方作是今按漢書西域傳有善眩之語顏注云眩讀與幻同眩相詐

惑也即今吞刀吐火植瓜種樹屠人截
馬之術韓公蓋用此語方从閭本誤矣
三年國子師腸

肚習藜覓

習或作集非是

況住洛之涯魴鱒可罩汕

詩九戩之魚鱒魴言

大魚也爾雅巢謂之汕籠謂之罩詩南有嘉魚烝然罩罩烝然汕汕毛注罩罩籠取魚之器汕汕櫟今之撿罟

也魴音房鱒才本切罩都教切汕音訕

肯效屠門嚼

桓譚新論曰人間長安樂則出門西向而

笑知肉味美則對屠門而大嚼又曹子建書曰過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意

久嫌弋者纂

纂或作纂非是纂見揚子鴻飛冥冥弋人何纂焉古本及後漢書皆然蓋纂取之義也然今本揚子亦作纂非

也纂初患切

謀拙日焦拳活計似鋤剗

或作鋤謂削斗之也選海賦鋤臨崖之阜

公此詩用今韻刻屬上聲疑當以鏟為正

男寒澁詩書妻瘦剩腰襍

妻或作女襍衣

欽定四庫全書

系也周庾信鑑賦裙
斜假襍襍普患切

為官不事職厥罪在欺謾

或作慢字見貢

禹傳漢書面謾亦皆音慢

行當自劾去漁釣老葭蘆

爾雅葭蘆葭蘆也注云葭蘆葦也

焚蘆似葦而小菱也
蘆五患切

歲窮寒氣驕冰雪滑磴

前漢良因說漢王燒

棧道士諫切

音問難屢通何由覲清盼

或作盼李太白詩君子枉清盼詩美

目盼兮以目美言也左顧右盼以盼視言也盼本作盼

盼通作盼今四字多不分當以蜀本為正今按盼匹

覲切目黑白分也盼莫見切从省作盼盼睞顧視也盼
五禮切見孟子恨視也此詩當作盼然作盼亦通猶言
青眼也

送侯參謀赴河中幕

侯繼時從王諤辟繼與公同舉貞元八年進士元和

四年又同官學省公博士繼助教六月公分司東都而繼參河中幕此詩是年冬作也

憶昔初及第各以少年稱君頤始生鬚我齒清如冰爾

時心氣壯百事謂已能

用中庸人一能之已百之語別本作已者非

一別詎

幾何

詎或作遽或作距字林曰詎未知詞也潘岳悼亡詩爾祭詎幾時

忽如隔晨興我

齒豁可鄙君顏老可憎相逢風塵中相視迭嗟矜幸同

學省官

公元和四年後三月祭薛公達文云朝議郎守國子博士公太學助教侯繼

末路再

得朋東司絕教授遊宴以為恒

胡登切

秋漁蔭密樹夜博

然明燈雪逕抵樵叟

抵或作詆樵或作講皆非是此但言偶逢之耳

風廊折談

僧陸渾桃花間

陸渾河南屬縣名上陸渾山火注詳

有湯沸如盞三月崧

少步

崧一作嵩戴之西征記嵩山東為大室西為少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下有

石室

躑躅紅千層

躑躅花名崔豹古今注羊躑躅羊食之則死羊見之則躑躅分散故名羊

焉

躑躅餘見上杏花詩注

洲沙厭晚坐

洲沙或作沙洲

嶺壁窮晨昇

晨或作朝

沈

冥不計日

揚子蜀莊沈冥

為樂不可勝遷滿一已異

作畢非是

乖離

坐難憑

公其年六月遷都官郎分司東都已而繼亦參謀河中乖離坐難憑矣

行行事結

東人馬何躊躇

詩泮水其馬躊躇馬逝也躊躇略切

感激生膽勇從軍

宣嘗曾洸洸司徒公

詩武夫洸洸洸洸壯也元和三年九月以淮南節度使王諤檢校司

徒為河中尹河中晉絳慈隰節度使司徒公
王諤也四年冬辟繼為府從事洸洸音光天子爪與

肱一作股提師十萬餘四海欽風稜河北兵未進未或作始時討

王承宗而吐突承璀督蔡州帥新薨是年十一月己巳吳少誠卒弟少陽

自稱留後曷不請掃除活彼黎與烝鄙夫誠怯弱受恩愧徒

弘猶思脫儒冠棄死取先登又欲面言事上書求詔徵

侵官固非是左氏侵官冒也妄作謹可懲惟當待責免耕斲歸

溝塍班固西都賦溝塍刻鏤斲斲也今君得所附或作行得所非是

勢若脫韝鷹選鮑明遠詩昔如檄筆無與讓幕謀職其

欽定四庫全書

東雅堂昌黎集註

二十六

膺

職或作識非是

收績開史牒翰飛逐溟鴻

莊子北溟有魚其名為鯢化而為鳥

其名曰鵬

翰音寒

男兒貴立事流景不可乘歲老陰沴作

莊子陰陽

之氣有沴注陰陽二氣陵亂不調

沴音戾又音殄

雲頽雪翻崩別袖拂洛水征

車轉峻陵

僖三十年左氏峭有二陵焉峭音交

勤勤酒不進勉勉恨已

仍送君出門歸愁腸若牽繩默坐念語笑癡如遇寒蠅

策馬誰可適晤言誰為應

詩可與晤言晤對也應當也選晤言莫余應音膺

席

塵惜不掃

或作掃

殘罇對空凝

對或作醕非是

信知後會時日月

屢環絙

居登切

生期理行役歡緒絕難承寄書惟在頻無

悵簡與繒

東都遇春

東都河南也唐都長安顯慶二年以洛陽宮為東都次前後詩當在元和

五年

春作

少年氣真狂

真方作直

有意與春競行逢二三月九州花相

映川原曉服鮮桃李晨粧靚

靚或作艷靚青黑色靚粧字見上林賦郭璞曰粉白

黛黑也

靚疾政切

荒乘不知疲醉死豈辭病飲噉惟所便

噉或作噉

噉徒感切便平聲

文章倚豪橫

戶孟切

爾來曾幾時白髮忽滿鏡

舊遊喜乖張新輩足嘲評

音心腸一作腹

一變化羞見時

節盛得閒無所作貴欲辭視聽深居疑避仇默臥如當

瞑朝曦入牖來鳥喚昏不醒

鳥一作鳥選悅爾而醒醒蘇佞切

為生鄙

計筭鹽米告屢罄

告屢或作屢告

坐疲都忘起

忘音妄

冠側懶復

正幸蒙東都官獲離機與窅

公時分教東都生李習之狀公行云自江陵掾入為

國子博士宰相有愛公文者將以文學職處公有爭先者譖公公恐及難遂求分司東都此公所以有獲離機

窅之語

離力智切

乖慵遭傲僻漸染生弊性既去焉能追有來

猶莫聘有船魏王池

河南志云洛水經尚善旌蓋二坊之北南溢為池深處至數頃水鳥

洋泳荷芰翻覆為都城之勝貞觀中以賜魏王泰故號魏王池

徃徃縱孤泳

縱或作從或作泛

水容與天色此處皆綠淨

此或作比

岸樹共紛披渚牙相緯

經

音徑

懷歸苦不果即事取幽遊

取或作最

貪求匪名利所得

亦已併

已或作以

悠悠度朝昏落落捐季孟

落落或作落魄非是語齊景公

待孔子曰若季氏則吾不能以季孟之間待之季氏為魯上卿孟氏下卿

羣公一何賢上戴

天子聖謀謨收禹績

或作跡左氏茫茫禹跡畫為九州作績恐非

四面出雄

勁轉輸非不勤稽逋有軍令在庭百執事奉職各祇敬

我獨胡為哉

胡一作何

坐與億兆慶譬如籠中鳥仰給活性

命為詩告友生負愧終究竟

感春五首

元和五年春
分司東都作

辛夷高花最先開

辛夷高數丈江南地暖正月開北地寒二月開初發如筆北人呼為木筆

其花最早南人呼為迎春苔溪漁隱曰木筆迎春自是兩種木筆色紫叢生二月方開迎春白色高樹立春已開然則辛夷乃此花耳高花或作花高以末章辛夷花房忽全開言之則此為高處之花先開矣何遜詩有巖樹落高花

青天露坐始此迴已呼孺人夏鳴瑟

禮記大夫妻曰孺人又書

夏擊鳴球夏鼓
夏音結

更遣稚子傳清盃

選恨賦左對孺人右顧稚子杜詩傳盃莫

放選壯軍興不為用坐狂朝論無由陪

憲宗即位五年
平夏平蜀軍江

東赫然中興而公年踰強仕投閒分司故有此言

如今到死得閒處還有詩賦

歌康哉

書臯陶歌曰
庶事康哉

洛陽東風幾時來川波岸柳春全迴宮門一鎖不復啓

唐都長安以洛陽為東都故
有宮門一鎖之句若有感云雖有九陌無塵埃策馬上

橋朝日出樓闕赤白正崔嵬孤吟屢闕莫與和寸恨至

短誰能裁

春田可耕時已催王師北討何當迴

元和四年討成德
節度使王承宗

放車載草農事濟

車或作
軍非是

戰馬苦飢誰念哉蔡州納節

舊將死

是年彰義軍節
度使吳少誠卒

起居諫議聯翩來

裴度以河南
府功曹召為

起居舍人孟簡孔戣皆為
諫議大夫聯翩相繼也

朝廷未省有遺策肯不垂意

餅與疊

前隨杜尹拜表迴

杜尹謂杜兼也

笑言湔口何歡

楚詞衆共所咍咍笑

也呼來切

孔丞別我適臨汝

孔丞謂孔戣也

風骨峭峻遺塵埃

峭峻

或作峭

音容不接祗隔夜凶訃詎可相尋來

元和四年杜兼為河南尹

十一月無疾暴卒孔戣以衛尉寺丞分司東都五年正月將浴臨汝之湯泉至其縣遂卒凶訃相尋謂此訃

音赴天公高居鬼神惡欲保性命誠難哉

辛夷花房忽全開將衰正盛須頻來

須頻或作頻頻非是

清晨輝

輝燭霞日薄暮耿耿和煙埃朝明夕暗已足歎况乃滿

地成摧頽迎繁送謝別有意誰肯留念少環迴

此篇言辛夷花

之盛如此元微之有問韓員外辛夷花云韓員外家好辛夷開時乞取兩三枝折枝為贈君莫惜縱君不折風亦吹豈此耶

酬裴十六功曹巡府西驛塗中見寄

或無塗字裴十六度

也舊云裴諡非度時為河南府功曹公時分司東都作

相公罷論道

相公鄭餘慶也元和元年罷相出為河南尹書三公論道經邦

聿至活東

人至或作來活或作治非是

御史坐言事作吏府中塵

御史裴度也元和初度密

疏論權倖忤旨出為河南府功曹

遂令河南治今古無儔倫四海日富

庶道途隘蹄輪府西三百里候館同魚鱗

周禮五十里有市市有候

館所以候賓客之館也

相公謂御史勞子去自巡是時山水秋光

景何鮮新哀鴻鳴清耳宿霧褰高旻

爾雅秋曰旻天塞或作汜非是

遺

我行旅詩軒軒有風神譬如黃金盤照耀荆璞真我來

亦已幸事賢友其仁

論語事其大夫之賢者友其士之仁者事賢謂餘慶友仁謂度持

竿洛水側孤坐屢窮辰多才自勞苦

方作苦勞云苦勞語見呂強傳今

按語勢當作勞苦大抵公詩多自習襟流出未必故用古人語也

無用祇因循辭免期

匪遠行行及山春

燕河南府秀才

得生字 據詩云元和五年冬房公尹東京房公者房式也時

為河南尹公時為河南令故曰忝縣尹權德輿時為宰相故曰作邦楨云

吾皇紹祖烈

吾皇憲宗也

天下再太平詔下諸郡國歲貢鄉

曲英元和五年冬房公尹東京

元和四年以房武為河南尹

功曹上

言公

或作上其言

是月當登名

月或作日非是

乃選二十縣試官得

鴻生

碩儒也

羣儒負已材相賀簡擇精怒起歛羽翮引吭

吐鏗轟

選引圓吭之纖婉禮記鐘聲鏗鏘轟鳴聲也吭下浪切又音剛鏗邱耕切轟呼宏切

此

都自周公

周公成洛邑嘗居之

文章繼名聲

章一作物

自非殊絕尤難

使耳目驚今者遭震薄不能出聲鳴鄙夫忝縣尹愧慄

難為情惟求文章寫不敢妬與爭還家勅妻兒具此煎

烹柿紅蒲萄紫肴果相扶檠

或作擎

芳茶出蜀門

諸本茶多

作茶方从潮館本云爾雅曰檠苦茶音徒郭璞注木小似梔子早取者為茶晚取者為茗唐韻茶宅加反俗作

茶大抵茶與茶古音相近如今言搽與塗亦通用也今按茶與茶今人語不相近而方云相近者莆田語音然也雖出俚俗亦由音本相近故與古暗合耳今

建人謂口為苦走為祖亦此類方言多如此云好酒

濃且清何能充歡燕庶以露厥誠昨聞詔書下

或作權

公作邦楨

杜春陵行云結也實國楨楨音貞

文人得其職

文一作大文一作文

文

道當大行陰風攪短日冷雨澁不晴勉哉戒徒馭家國

遲子榮

遲直利切漢書側席遲士注待也

送李翱

翱字習之隴西人貞元十六年娶公兄弇之女元和三年四月乙亥戶部侍郎

楊於陵出為廣州刺史嶺南節度使表翱佐其府四年正月己酉翱自東都旌善坊以妻子上船於漕乙未去東都公與石洪假舟送之丁酉同登嵩山題姓名紀別故有此詩

廣州萬里途山重江逶迤

上於危切下餘支切

行行何時到誰能

定歸期揖我出門去顏色異恒時雖云有追送

或作迎送詩有

客簿言追之足跡絕自茲人生一世間不自張與施譬

鄭云追送也

如浮江木縱橫豈自知寧懷別時苦勿作別後思

送石處士赴河陽幕

或注得起字石洪也元和五年烏重裔為河陽節

度使辟置幕府公嘗有序送詩亦是時作

長把種樹書

種樹書見史記秦始皇紀

人云避世士

論語且而與其從辟人之士也

豈若從辟世之士哉

忽騎將軍馬自號報恩子風雲入壯懷

雲入或作

雷泉石別幽耳鉅鹿師欲老

邢州鉅鹿郡

常山險猶恃

常山鎮州

今為真定府元和四年節度使王承宗反詔中人吐突承璀以兵討之無功遂赦王承宗

宣惟彼相

憂固是吾徒恥去去事方急酒行可以起

送湖南李正字歸

或作送李正字歸湖南或作李判官李礎其父仁鈞時

為親王府長史礎自湖南從事請告來省公嘗有序送焉元和五年分司東都作

長沙入楚深洞庭值秋晚人隨鴻鴈少江共蒹葭遠歷

歷余所經

公貞元十九年出為陽山已而徙掾江陵入為國子博士湖南之地蓋嘗經行矣

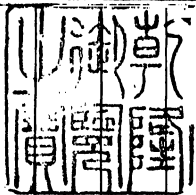
悠

悠子當返孤游懷耿介旅宿夢婉婉

上音宛下音免媚也

風土稍

殊音魚蝦日異飯親交俱在此誰與同息偃



東雅堂昌黎集註卷四